Organo Ufficiale della Unione Radiofonica Italiana.

Periodico Settimanale — *Anno I. N. 14* — *18 Aprile 1925* — *C. Corr. Postale*

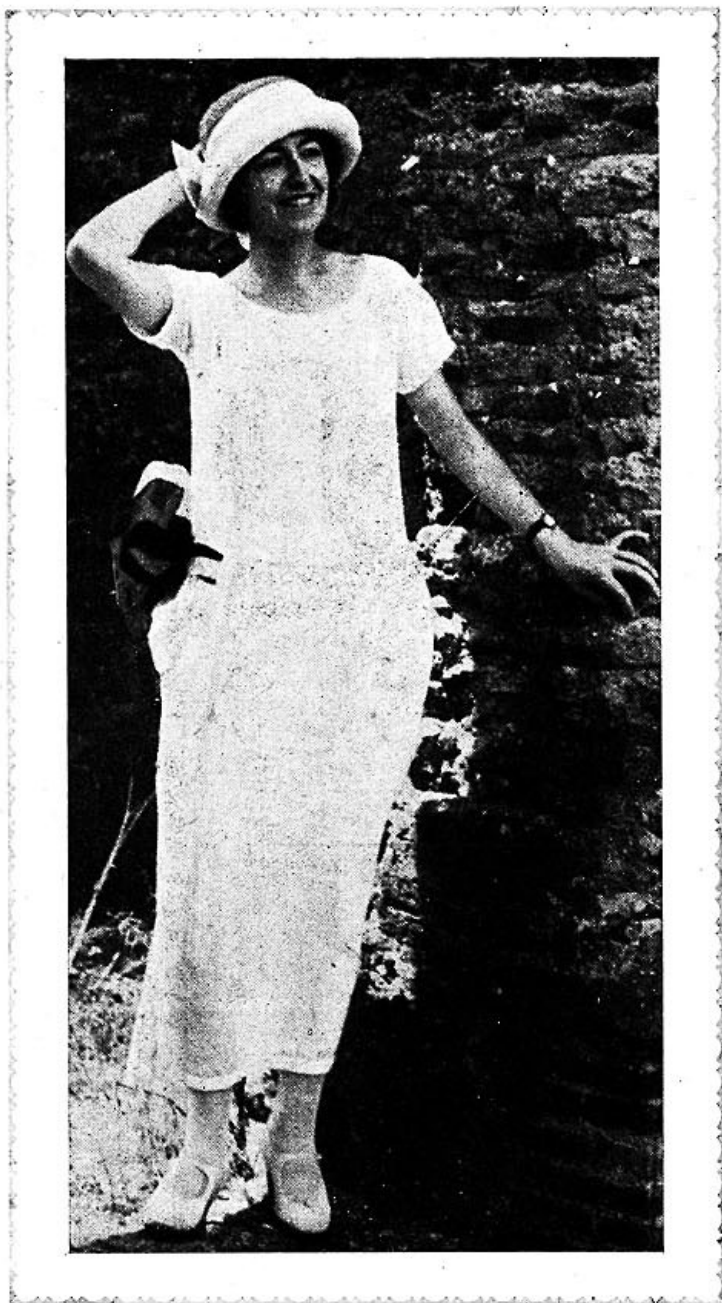
Redaz. e Amministr. ROMA (10) Via Maria Cristina, 5 - Tel. 53-36
Abbonamenti: ITALIA e COLONIE - fino al 31 dicembre 1925 L. 30 - ESTERO: L. 60
Un numero separato Lire 1.50
id. Arretrato ,, 2.—

ABBONAMENTI

Rammentiamo a tutti i possessori di apparecchi riceventi che a partire dal presente numero il "RADIO ORARIO" offre unico abbonamento fino al 31 dicembre 1925 al prezzo di L. 30 per l'Italia e le Colonie e L. 60 per l'Estero.

Oltre ad interessanti ed utili notizie per tutti i radioamatori, il "RADIO ORARIO" contiene i programmi settimanali particolareggiati delle trasmissioni delle più importanti Stazioni Estere udibili in Italia.

Richiamiamo ancora una volta l'attenzione sulla sensibile economia offerta dagli abbonamenti rispetto all'acquisto dei numeri separati e sulla convenienza di profittarne al più presto.

LUISA CASTELLAZZI

Il nome della signorina Luisa Castellazzi è particolarmente caro agli abbonati della U. R. I., come quello di un'artista di versatile ingegno e di una cantatrice educata alle supreme finezze del bel canto italiano.

La signorina Castellazzi, nata a Milano, si dedicò sino da bambina allo studio della musica e conseguì il diploma di pianoforte al Conservatorio musicale di Firenze, sotto la guida della Prof.sa Marcella Del Valle. Venne poi a Roma, ove seguì il corso di canto dell'illustre maestro Pio Di Pietro al Liceo di Santa Cecilia. Diplomatasi nel 1920, si dedicò esclusivamente all'interpretazione della musica da camera. Diede concerti a Trieste, a Roma, a Foligno, in varie città della Liguria ecc. riportando successi assai fervidi. La critica, miracolosamente concorde, riconobbe in Luisa Castellazzi una delle poche cantatrici italiane capaci di rendere con alta dignità di stile ed emozione comunicativa la musica di Claudio Monteverdi e Giovanni Paisiello, come quella di Debussy e di Moussorgsky. Invero, usando con sottile perspicacia della sua voce armoniosa e atta alle modulazioni più carezzevoli, la signorina Castellazzi interpreta con grazia suggestiva la musica di ogni tempo e di ogni scuola.

AVVISI

L'Unione Radiofonica Italiana comunica:

1. La Regia Dogana, per ogni apparecchio estero che entra in Italia riscuote L. 15; a scanso di equivoci si avverte che tale somma non è in più della tassa per il bollo, ma viene da questa defalcata quando si acquista dalla U. R. I. il contrassegno governativo da applicare all'apparecchio.

In tal caso al modulo D. A. che serve alla richiesta dei contrassegni, deve essere allegata la bolletta di sdoganamento.

* * *

2. Ai seguenti Signori, *in regola con i versamenti*, non possono essere rilasciate le licenze poichè sui moduli di richiesta non è indicato l'indirizzo della località ove verrà installato l'apparecchio radio-ricevente.

Preghiamo questi signori, già più volte sollecitati, di volerci comunicare al più presto la via, il numero (in mancanza di località) in cui verrà impiantato l'apparecchio, avvertendo che la U. R. I. declina qualsiasi responsabilità in caso di eventuali contravvenzioni.

Tescari Tullio, Lusiana — Bonelli Severino Bartolomeo, Novi Ligure — Ceccato Antonio, Lonico — Toesca Luigi, Asti — Kechler Carlo, Percotto di Pavia — Innocenti Bruno, Foligno — Codeluppi Prospero, San Biagio di Corregio — Mellone Cav. Pietro, Roma — Cugini Nobile & Fumagalli, Meda — Giannini Leone, Retignano — Fabris Isidoro, Bassano — Bascetta Salvatore, Adernò — Piccinini Gaetano, Comune di Bomporto — Bedogni Arturo, Riva sul Garda — Birello Tarquinio, Dolo — Montanari Angelo, Lugo — De Luchi Ing. Ottorino, Villafranca Padovana — La Camera Giovanni, Caorle — Giacchero Ing. Antonio, Codigoro — Bonzi C.te Antonio, Ripalta Nuova — Domladis Francesco, Bisterza — Bailo Francesco, Ferrara — Dedogni rag. Arturo, Riva sul Garda — Zuccari Alfredo, Padova — Salotto Giovanni, Stanghella — Brigliadori Ivo, Rimini — Battistella Iacopo, S. Vito al Tagliamento — Dosi Adolfo, Tolmino — Sguerzi Antonio, Portogruaro — Fratelli Pisani, Cuneo — Brusa Antonio, Asso — Zanuttini Ettore, Cividale del Friuli — Vimercati San Severino Conte Luigi, Vaiano Cremasco — Gulminelli Ingegner Giuseppe, Pontelagoscuro — Demolli Gino, Stresa — Rosa Aldo, Rubiera — Zoli Mario, Coccolia — Basile Nicola, Idria — Lott Augusto, S. Martino di Castrozza — Rinaldi Francesco, Cattanello — Sgrelli Luigi, Castiglione del Lago — Balada Cav. Giuseppe, Borgaretto Torinese — Teni Cav. Carlo, Goito — Pallati Dr. Giulio, San Lorenzo Nuovo.

Corrispondenza coi lettori

ABBGNATO, *Palermo*. — I disturbi che lei nota sono dovuti al « fading », e su tale argomento abbiamo pubblicato due articoli sul n. 5 del Radio Orario.

ING. ERNESTO CORSINI, *Firenze*. — La lunghezza d'onda della stazione che tra qualche mese entrerà in funzione a Milano non è ancora perfettamente stabilita, appunto perchè si vuole sceglierla in modo da evitare interferenze e si faranno a suo tempo esperienze in proposito.

AQUILA DI ROMA. — La U. R. I. non crede di dover prendere in considerazione le proposte e i consigli di chi apertamente dichiara di essere un ascoltatore.... clandestino.

NOTIZIE RADIO

Nell'India Inglese è stato stabilito che il contributo annuo per gli amatori, i quali vogliono disporre di un apparato radiotelefonico ricevente, sarà di 10 Rupie. Il possesso di un apparato senza licenza importa la pena di 3 anni di prigione o di una multa o di ambo le pene riunite.

* * *

In Inghilterra è stato proposto da un membro del Parlamento di sistemare radioapparati allo scopo di diffondere le discussioni che avvengono alle due Camere.

* * *

La nuova radiostazione diffonditrice di Londr[illegible] nominativo 2LO e con onda di m. 365, con kw. 3 di [illegible]za nell'antenna, stazione che deve sostituire l'attuale [illegible]nima, ma meno potente, è pronta. Si stanno da vari [illegible] eseguendo le prove, le quali però fino ad ora hann[illegible] risultati non soddisfacenti dal punto di vista della irradiazione.

Negli ultimi giorni dello scorso marzo, non appena si iniziarono le esperienze, esse ebbero come risultato debolezza e non uniformità nelle irradiazioni; tali che in alcuni distretti di Londra la ricezione era quasi nulla e dove essa avveniva, poco efficiente.

Pare che la causa di tale momentaneo insuccesso sia dovuta all'edifizio (a scheletro metallico) su cui sono sistemati gli alberi di acciaio della stazione sostenenti l'aereo; si tratterebbe di una questione di risuonanza extra. Per tale motivo è stato stabilito di sistemare attorno ad ogni albero degli schermi di rame, il che eliminerebbe anche le onde interferenti prodotte eventualmente dal sistema oscillante alberi-edificio.

Le deboli ricezioni che poche sere or sono, dopo la fine dei programmi di Londra, sono state udite da una stazione inglese, erano precisamente le prove della nuova 2LO.

L'uso del nome della Città ove la stazione radiodiffonditrice sorge, o, quello più breve e più pratico del suo nominativo, risponde pienamente allo scopo di caratterizzare la stazione della quale gli amatori eseguono la ricezione. Ma in America pare che ciò non basti più, e che si preferisca l'impiego di un motto simbolico appropriato ad ogni stazione. Al primo del corrente aprile vi erano già negli Stati dell'America del Nord 80 stazioni radiodiffonditrici le quali usavano tale metodo di contraddistinguersi. Ecco alcuni esempi:

KFNO « Paso Robles » (California) « La Patria della noce ».

KHJ « Los Angelos » « Kindness, Happiness, Joy ».

WOAM « Miami « E' sempre Giugno in Miami ».

* * *

Nello scorso marzo è stato iniziato un servizio regolare di radiodiffusioni nel Perù. La prima stazione è quella di Lima, il cui nominativo è OAB e la sua onda è di m. 360. Fino ad ora esistono circa 600 apparati riceventi di radioamatori in quella città.

* * *

Nel prossimo mese di settembre verrà tenuta negli Stati Uniti una Esposizione di apparati radiotelefonici ed in tale occasione avrà luogo un concorso internazionale tra radioamatori alla seconda Fiera Mondiale che sarà ospitata a Nuova York.

Si stanno già preparando premi per amatori che hanno costruito direttamente radioapparati e che hanno realizzato pratiche invenzioni radiotelefoniche. I premi consisteranno in somme di denaro, in medaglie ed in coppe.

* * *

Lo scorso marzo, in Inghilterra, per la prima volta la radiotelefonia è stata impiegata in applicazione alle regate fluviali che avvengono colà periodicamente per parte delle varie corporazioni di studenti universitari.

Radioapparati telefonici ed altisonanti hanno permesso al numeroso pubblico di seguire gli eventi della regata in qualsiasi istante.

* * *

In alcuni grandi alberghi di Londra e di New York tutte le camere sono state fornite di radio. In generale la sistemazione consiste in un altisonante sistemato su di un tavolo della camera, al quale apparato è connesso un conduttore che si può innestare in una apposita placca sulla parete. In tale modo l'altisonante viene collegato con la camera di commutazione radio dell'albergo, ciò che permette di far giungere all'altisonante ciò che in quel momento è trasmesso da stazioni radiotelefoniche.

* * *

La grave questione della diffusione per parte di una stazione radiotelefonica di concerti dati in apposite sale da grandi artisti, ovvero di rappresentazioni teatrali dei più importanti teatri, non è ancora stata risolta in Europa definitivamente. E ciò per due grandi correnti tutt'ora esistenti, l'una in antagonismo rispetto all'altra, correnti seguite dagli uni e dagli altri a seconda dei loro speciali concetti. Ritiene alcuno che la radiodiffusione di ciò che avviene in un teatro od in una sala da concerto sia un incentivo per i radioamatori a recarsi personalmente allo spettacolo, spettacolo che forse mai avrebbero avuto intenzione di vedere, se non lo avessero ascoltato al radioapparato in precedenza. Ritengono altri che, allorchè uno spettacolo è stato diffuso mediante la radio, il numero di coloro che sarebbero accorsi allo spettacolo, non esistendo la radio, sarebbe stato molto maggiore.

Ciò è tanto vero, che vi sono città e teatri ove la stazione radiotelefonica diffonde gli spettacoli, mentre in altri teatri di altre città, il radiomicrofono a nessun costo può entrare.

Quanto precede è dimostrato da quanto si legge sui giornali inglesi di questi ultimi giorni nei riguardi dei concerti dati a Londra lo scorso marzo dalla nostra esimia artista Signora Tetrazzini.

La Signora Tetrazzini dette un concerto sotto gli auspici dal giornale « Evening Standard », concerto che fu radiodiffuso. Dopo poco più di una settimana essa dette un secondo concerto (senza radiodiffusione) alla « Albert Hall » di Londra, al quale il concorso del pubblico fu molto scarso. Questa poca affluenza di spettatori non riuscì certo gradita agli impresari della Signora Tetrazzini, secondo i quali il mancato successo fu dovuto alla seguente causa: la Signora Tetrazzini, contrariamente ai nostri desideri, ha dato in precedenza un concerto per radiodiffusione; la radiodiffusione di quel concerto è stata un disastro, di conseguenza ben pochi sono stati allettati ad andare ad ascoltare un susseguente concerto della stessa Artista, visto che i radioamatori non avevano ascoltato che musica data poco felicemente.

La Signora Tetrazzini, intervistata, dichiarò recisamente che la causa dell'insuccesso era dovuta alla pochissima reclame che si era fatta al suo futuro concerto all'« Albert Hall » ed al giorno inadatto in cui esso aveva avuto luogo; ed essa riteneva che la radiodiffusione non era un danno, ma un vantaggio per un artista che doveva essere ascoltato.

Dal canto loro, i dirigenti della Compagnia Inglese delle Radiodiffusioni hanno dichiarato che le radiodiffusioni, eseguite dalle loro stazioni di quanto è dato nei grandi teatri di Londra, riescono perfettamente sempre e che la trasmissione del concerto della Signora Tetrazzini era avvenuta con la usuale accuratezza e con l'abituale efficiente risultato.

* * *

Le notizie ufficiali finanziarie circa l'esercizio delle Radiffusioni inglesi nel decorso anno 1924 sono state comunicate alla Camera dei Comuni alla fine di marzo dal Sotto Segretario del Ministero delle Poste, in questi termini:

Gli introiti per licenze di apparati riceventi per amatori nell'anno 1924 sono stati di Lst. 613.309. Delle quali, Lst. 472.102 sono state versate alla Compagnia delle Radiodiffusioni e le rimanenti sono state incassate dallo Stato.

* * *

I Direttori della stazione di Mosca, la quale emette giornalmente uno speciale programma per amatori, volge preghiera a tutti affinchè si compiacciano di notificar loro le ricezioni che eventualmente abbiano eseguito.

Esistono a Mosca tre radiostazioni delle quali la prima ha una lunghezza d'onda di m. 1450, la seconda di m. 1010 e la terza di m. 450.

APPREZZAMENTI
Sulla Stazione di Roma

TENINGEN Breisgau Baden (Germania) li 1 aprile 1925

Le faccio sapere, che ascolto ogni sera la vostra splendida trasmissione, con una *forza e chiarezza* come nessuna stazione europea. Ricevo con apparecchio di lampade due (Audione a bassa frequenza) ricoppiato. Peccato che un Marconi telegrafico disturba tante sere la vostra emissione. La musica e la voce tanta bella e chiara delle Signorine parlatrici, mi ricorda giornalmente i tempi passati in Italia.

Saluti distinti.

Ing. A. Kraüse.

TUNISI, 4 aprile 1925.

Egregio Ing. Tutino,

In viaggio tra Cagliari e Tunisi a bordo del Menfi dell'« Italia », ho avuto modo di sentire in pieno Mediterraneo la nostra bella stazione, veramente bene, con un G. 16 Marconi (a carborundum). Con mia meraviglia la ricezione è restata intensa pure entro il porto di Tunisi, dove l'operatore mi assicura averla più volte ascoltata con intensità soddisfacente. Come portata normale non c'è male!

Auguri vivissimi.

Dev.mo *Gabrielle Giannini.*

VARESE, 8 aprile 1925.

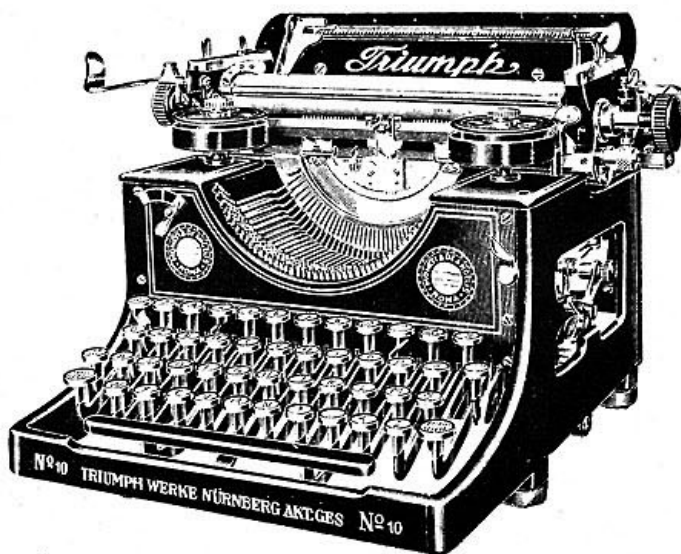
Le stazioni meglio udibili da Varese (Como) sono, dopo Roma: Münster, Zurigo, Chelmsford, Manchester e Londra. Però, la stazione da noi preferita è quella di Roma, e tutte le sere idubbiamente noi ascoltiamo i suoi concerti.

Elda e Pierluigi Trolli.

DOMBRESSON (Suisse), 8 avril 1925.

Union Radiophonique Italiana
ROMA

Nous avons écouté avec grand plaiser tous les concerts de la Semaine Sante et vous envoyons nos meilleur remerciements.

Rose Fallet — George Fallet — Pierre Fallet — Bernard Fallet (seguono altre due firme illegibili)

Unione Radiofonica Italiana

Stazione di Roma - Lunghezza d'onda m. 425

Lunedì 20 Aprile 1925

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
16,45 — Segnale d'inizio della trasmissione — Letture per i bambini.
17,15 — Orchestrina dell'Albergo di Russia.
17,40 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.
17,45 — Jazz Band.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
20,30 — Segnale d inizio della trasmissione — Corso di lingua Esperanto tenuto dal Prof. Ermanno Filippi.
20,45 app. — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.
THOMAS — Il Cid, *Sinfonia.*
Orchestrina M. A. Paoletti.
LEONCAVALLO — Mattinata.
MASCAGNI — Cavalleria Rusticana, *Brindisi.*
Tenore Sig. Franco Caselli.
MENDELSSOHN — Trio n. 1, op. 49 per violino violoncello e piano: *a*) andante con moto tranquillo; *b*) molto allegro e agitato.
Proff. Pasqualini - Peyrot - De Angelis Valentini.
MASCAGNI — Amico Fritz, *Son pochi fiori.*
PUCCINI — La Bohème, *Mi chiamano Mimì.*
Soprano Sig.na Syra Banchelli.
SARASATE — Romanza Andalusa.
BRAHMS — Danza Ungherese. *Radio Orchestrina.*
VERDI — Traviata, *Dei miei bollenti spiriti.*
GOUNOD — Faust, *No, interrogo invan.*
Tenore Sig. Franco Caselli.
BEETHOVEN — Trio n. 3, op. 1 per violino, violoncello e piano: *a*) andante con variazioni; *b*) allegro. *Proff. Pasqualini - Peyrot - De Angelis Valentini.*
MASSENET — Manon, *Addio nostro picciol desco.*
VERDI — Traviata, *Ah forse è lui.*
Soprano Sig.na Syra Banchelli.
WAGNER — Tannhäuser, *Fantasia.*
Orchestrina M. A. Paoletti.
22,15 — Ultime notizie Stefani.
22,30 — Musica da Ballo.
Jazz Band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Martedì 21 Aprile 1925

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
16,45 — Segnale d'inizio della trasmissione — Letture per i bambini.
17,15 — Orchestrina dell'Albergo di Russia.
17,40 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.
17,45 — Jazz Band.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.
SERATA SPECIALE DI MUSICA ANTICA ITALIANA
CIMAROSA — Orazi e Curiazi, *Ouverture.*
Orchestrina M. A. Paoletti.
FASOLO — Lungi, lungi amor da me.
ANONIMO — O leggiadri occhi belli.
Soprano Sig.na Enza Messina.
NARDINI — Larghetto e allegretto della sonata in Re.
Violinista Sig.na Claudia Astrologo.
CIMAROSA — Matrimonio Segreto « Udite tutti, udite », cavatina buffa.
Basso comico Sig. Nicola Matarese.
SAMMARTINI — Canto amoroso.
BOCCHERINI — Minuetto. *Radio Orchestrina.*
CACCINI — Amarilli.
VIVALDI — Un certo non so che.
Soprano Sig.na Enza Messina.
COCCHI (1752) — Aria buffa dell'opera « La scaltra governatrice ».
Basso comico Sig. Nicola Matarese.
VERACINI-CORTI — Largo.
SAMMARTINI-CORTI — Canzonetta.
Violinista Sig.na Claudia Astrologo.
SPONTINI — La Vestale: *a*) Avran pietà gli Dei; *b*) Ah! no, s'io vivo ancora.
Tenore Sig. Fernando Bertini.
CIMAROSA — Il matrimonio segreto, *Ouverture.*
Orchestrina M. A. Paoletti.
22,15 — Ultime notizie Stefani.
22,30 — Musica da Ballo.
Jazz Band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Mercoledì 22 Aprile 1925

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
16,45 — Segnale d'inizio della trasmissione — Letture per i bambini.
17,15 — Orchestrina dell'Hôtel di Russia.
17,40 — Notizie Stefani e Borsa.
17,45 — Jazz band.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.
HAYDN — Andante della Sinfonia delle Campane.
Orchestrina M. A. Paoletti.
DONIZZETTI — Don Sebastiano, *O Lisbona.*
VERDI — Macbeth, *Pietà, rispetto e amore.*
Baritono Sig. Amedeo Nori.
BEETHOVEN — I° tempo della V sonata.
Violinista Sig.na Claudia Astrologo.
MASSENET — Manon, *Or via Manon.*
VERDI — Otello, *Ave Maria.*
Soprano Sig.na Syra Banchelli.
Rivista scientifica e di varietà.
RAMEAU — Gavotta dell'opera Naïs.
KREISDER — Liebeslied.
GOUNOD — Serenata-intermezzo.
Radio Orchestrina.
MASSENET — Erodiade, *Vision fuggitiva.*
THOMAS — Amleto, *Brindisi.*
Baritono Sig. Amedeo Nori.
PADRE MARTINI-KREISLER — Andantino.
COUPERIN-KREISLER — Canzone Luigi XIII e Pavana.
Violinista Sig.na Claudia Astrologo.
WAGNER — Lohengrin, *Aurette a cui si spesso.*

PUCCINI — Manon, *L'ora, o Tirsi, è vaga e bella.*
Soprano Sig.na Syra Banchelli.
VERDI — Il Trovatore, *Fantasia.*
Orchestrina M. A. Paoletti.
22,15 — Notizie Stefani.
22,30 — Musica da Ballo.
Jazz Band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Giovedì 23 Aprile 1925

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
16,45 — Segnale d'inizio — Letture per i bambini.
17,15 — Orchestrina dell'Albergo di Russia.
17,40 — Notizie Stefani e Borsa.
17,45 — Jazz Band.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.
SERATA SPECIALE CON L'INTERVENTO DEL POETA FUTURISTA F. T. MARINETTI E DEL CORO DELLA SALA DEGLI OPERAI, DIRETTO DAL M. MARIO ROSSI.
SOUSA — Saluto alla libertà.
DE FEO — Endiablé, *Paso doble.*
Orchestrina M. A. Paoletti.
DENZA — Occhi di Fata.
TOSTI — Malia.
Baritono Sig. Amedeo Nori.
1. G. PIERLUIGI DA PALESTRINA — Madrigale.
2. BEETHOVEN — Inno alla notte.
3. A. BANCHIERI — Mascherata di Villanelle.
4. A. BANCHIERI — Bando della Bertolina.
Coro della Sala degli Operai, Direttore M. Mario Rossi.
SUDESSI — Danza di Bajadere.
VAN WESTERHOUT — Ronde d'amour.
Radio Orchestrina.
F. T. MARINETTI — Conferenza futurista: La nuova poesia - Parole in libertà: *a)* Bombardamento di Adrianopoli; *b)* Uno stabilimento di bagni a Posillipo.
BUZZI PECCIA — Lolita.
ROTOLI — Mia sposa sarà la mia bandiera.
Baritono Sig. Amedeo Nori.
1. X — Saliamo l'Alpe, *Canzone popolare Abruzzese.*
2. X — Sulla Sera, *Canzone popolare Lombarda.*
3. X — Su le più alte cime, *Canzone popolare Istriana.*
4. X — A la Casteddammarisa, *Canzone popolare Siciliana.*
5. X — Canzone di nozze, *Canzone popolare Piemontese.*
Coro della Sala degli Operai, Direttore M. Mario Rossi.
SIEDE — Serenata cinese, *Pezzo caratteristico.*
SZULC — Flup, *Potpourri.*
Orchestrina M. A. Paoletti.
22,15 — Notizie Stefani.
22,30 — Musica da Ballo.
Jazz Band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Venerdì 24 Aprile 1925

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
16,45 — Segnale d'inizio — Letture per i bambini.
17,15 — Orchestrina dell'Albergo di Russia.
17,40 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.
17,45 — Jazz Band.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.
ROSSINI — Tancredi, *Ouverture.*
Orchestrina M. A. Paoletti.
PUCCINI — Bohême, *Questa è Mimì.*
DONIZZETTI — Favorita, *Una Vergin un angiol di Dio.*
Tenore Sig. Franco Caselli.
CORELLI — Sonata VIII, Op. 5.
Violinista Sig.na Claudia Astrologo.
GRIEG — La principessa.
SCHUBERT — Il ruscello.
Soprano Sig.na Maria Cattani.
Rivista della Moda di Madame Pompadour.
SCHUMANN — Rêverie.
MANCINELLI — Cleopatra, *Barcarola.*
SPOHR — Polonaise.
Radio Orchestrina.
MASCAGNI — Piccolo Marat, *Novelletta.*
WAGNER — Lohengrin, *Racconto.*
Tenore Sig. F. Caselli.
ALALEONA — *a)* Romanza; *b* Tempo di Minuetto.
Violinista Sig.na Claudia Astrologo.
MASCAGNI — Lodoletta, *Flammen, perdonami.*
DONIZZETTI — Lucia di Lammermoor, *Regnava nel silenzio.*
Soprano Sig.na Maria Cattani.
MOZART — Don Giovanni, *Fantasia.*
Orchestrina M. A. Paoletti.
22,15 — Notizie Stefani.
22,30 — Musica da Ballo.
Jazz Band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Sabato 25 Aprile 1925

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
16,45 — Segnale d'inizio — Letture per i bambini.
17,25 — Esecuzione di dischi novità della Casa « Fonotipia » di Milano — Danze moderne e canzoni del cantante Enzo Fusco.
17,40 — Notizie Stefani — Bollettino Borsa.
17,45 — Jazz Band.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.
WEBER — La Preciosa, *Ouverture.*
Orchestrina M. A. Paoletti.
VERDI — Traviata « Addio del passato ».
MASCAGNI — Amico Fritz, « Non mi resta che il pianto ».
Soprano Sig.na Syra Banchelli.
CASTELNUOVO TEDESCO — Alghe.
RAVEL — 1° Tempo della « Sonatina ».
Pianista Sig.na Rhea Tambroni.
GAETA RICCIARDI — Amor mio.
BETTINELLI — Quando ti ridon gli occhi.
Tenore Sig. Fernando Bertini.
TSCHAIKOWSKI — *a)* Op. 42, Melodie; *b)* Op. 40, Danza Russa.
MASCAGNI — Pavana dalle « Maschere ».
Radio Orchestrina.
BROGI — Isabella Orsini « Piccolo cuore ».
Soprano Sig.na Syra Banchelli.
CASELLA — Toccata.
Pianista Sig.na Rhea Tambroni.
LEONCAVALLO — Zazà, « O mio piccolo tavolo ingombrato ».
Tenore Sig. Fernando Bertini.

VERDI — Traviata, Duetto atto primo.
Soprano e tenore: Sig.na Syra Banchelli, Sig. Fernando Bertini.
SMETANA — Ultava, *Poema sinfonico.*
Orchestrina M. A. Paoletti.
22,15 — Notizie Stefani.
22,30 — Musica da Ballo.
Jazz Band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Domenica 26 Aprile 1925

10,30-11 — Segnale d'inizio della trasmissione — Esecuzioni di musica religiosa vocale e istrumentale.
13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
17,15 — Jazz Band dell'Albergo di Russia.
18,45 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Rivista Sportiva — Bollettino Meteorologico.
20,45 app. — Selezione dell'opera « CARMEN » di GIORGIO BIZET.
Esecutori:
Carmen (Mezzo Soprano) *Sig.ra Maria Lazzari Gabrielli*
Micaela (Soprano) *Sig.na Maria Cattani*
Don Josè (Tenore) *Sig. Franco Caselli*
Escamillo (Baritono) *Sig. Ugo Donarelli*
Al piano il Maestro *Alberto Paoletti*
Atto I. — Preludio per orchestra (Radio Orchestrina).
Duetto (Micaela-Don Josè).
Habanera (Carmen).
Seguidilla (Carmen).
Atto II. — Intermezzo - Fantasia (Radio Orchestrina).
Aria del Dragone d'Alcalà (Don Josè).
Entrata del Toreador (Escamillo).
Aria del fiore (Don Josè).
Duetto (Carmen-Don Josè).
Atto III. — Aria di Micaela.
Aria delle Carie (Carmen).
Duetto (Escamillo-Don Josè).
Atto IV. — Preludio (Radio Orchestrina).
Duettino (Escamillo-Carmen).
Duetto finale (Carmen-Don Josè).
22,15 — Notizie Stefani.
22,30 — Musica da Ballo.
Jazz Band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Lunedì 27 Aprile 1925

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
14-15 — Trasmissione del Concerto dell'Orchestrina del Palace Hotel.
16,45 — Segnale d'inizio — Letture per i bambini.
17,15 — Orchestrina dell'Albergo di Russia.
17,40 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.
17,45 — Jazz Band.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Corso di lingua Esperanto tenuto dal Prof. Ermanno Filippi.
20,45 — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.
VERDI — Aroldo, *Fantasia.*
Orchestrina M. A. Paoletti.
TOSTI — Chanson de l'adieu.
DONIZZETTI — Lucia di Lammermoor, *Cruda funesta smania.*
Baritono Sig. Amedeo Nori.
SCHUMANN — Quartetto op. 41 (Adagio - andante - espressivo - allegro).
Quartetto d'archi: Proff. Del Casale - Zucchetti - Simoncelli - Peyrot.
PAISIELLO — Aria dell'opera Proserpina.
Soprano Sig.na Isotta Bilancioni.
D'ANNUNZIO — La sirventese dell'Adriatico.
G. ZUCCA — I cavalli dei morti.
Recitazione Sig. Federigo Filippi.
LUIGINI — La voix des cloches, *rêverie.*
MASSENET — Air de ballet.
Radio Orchestrina.
BILLI — E canta il grillo.
VERDI — Aida, *Quest'assisa ch'io vesto.*
Baritono Sig. Amedeo Nori.
GLAZOUNOW — Adagio e orientale.
Quartetto d'archi: Proff. Del Casale - Zucchetti - Simoncelli - Peyrot.
CATALANI — Dejanice, *Una cetra....*
Soprano Sig.na Isotta Bilancioni.
MOZART — Serenata in quattro tempi: *a*) allegro; *b*) romanza; *c*) minuetto; *d*) rondò finale.
Orchestrina M. A. Paoletti.
22,15 — Notizie Stefani.
22,30 — Musica da Ballo.
Jazz Band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Martedì 28 Aprile 1925

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
14-15 — Trasmissione del Concerto dell'Orchestrina del Palace Hôtel.
16,45 — Segnale d'inizio — Letture per i bambini.
17,15 — Orchestrina dell'Albergo di Russia.
17,40 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.
17,45 — Jazz Band.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.
WILKE — Soljanka, *Potpourri Slavo.*
Orchestrina M. A. Paoletti.
TOSTI — Donna vorrei morir.
ROSSINI — Barbiere di Siviglia, *Ecco ridente in cielo.*
Tenore Sig. Fausto Poggioli.
GRIEG — Andante e Scherzo della Sonata in Mi Minore.
Pianista Sig. Lino Liviabella.
DURANTE — Danza fanciulla.
RAMEAU — Musette.
Soprano Sig.na Margherita Corelli.
ORAZIO — Carmen Saeculare.
Detto e commentato dal Prof. Raffaele Santarelli.
BEETHOVEN — Adagio del Sestetto Op. 71.
RANZATO — Serenata capricciosa.
Radio Orchestrina.
VERDI — Luisa Miller, *Quando le sere al placido.*
MASCAGNI — Amico Fritz, *Ed anche Beppe amò.*
Tenore Sig. Fausto Poggioli.
LIBIABELLA — Commedia delle Marionette.
CHOPIN — Impromptu in do diesis min.
Pianista Sig. Lino Liviabella.
GRANADOS — Elegia eterna.
MORSE RUMMEL — Air gai.
Soprano Sig.na Margherita Corelli.
MASCAGNI — Le maschere, *Fantasia.*
Orchestrina M. A. Paoletti.
22,15 — Notizie Stefani.
22,30 — Musica da Ballo.
Jazz Band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

MILANO (STAZIONE "S. I. T. I.") - Lunghezza d'onda m. 555

In funzione per la Fiera Campionaria — Programma dal 20 al 28 aprile 1925

LUNEDI' 20 APRILE

11,30 — Informazioni della stampa e notiziario di cronaca.
14 — Idem.
15,30 — Idem.
17,30-19 — Idem. — Bollettino Finanziario — Concerto orchestrale eseguito dal Trio Ferruzzi:
Biscio: Fox trott degli studenti, Canzone; Carosio: Ritorna, Hesitation; Grancini: Whit me please, Fox trott; Ponchielli: La Gioconda, « Oh Monumento », Canto; Grieg. Peer Gynt Suite, «Morte d'Ase-Anitras tanz», Canzone Solveig; Mascheroni: Se purtroppo la moda è così, Fox trott, Canzone; Giordano: Andrea Chenier, Fantasia; Giordano: Andrea Chenier, Monologo atto I, Canto; Bellini: Casta diva (Piccin separé), Fox trott; Marf: Povere gigolettes, One step.

MARTEDI' 21 APRILE

11,30 — Informazioni della stampa e notiziario di cronaca.
14 — Idem.
15,30 — Idem.
17,30-19 — Idem. — Bollettino Finanziario — Concerto orchestrale eseguito dal Trio Ferruzzi:
Ferruzzi: Canadian, Fox trott; Ranzato: Passione, Hesitation; Silvestri: Serenata d'autrefois, Violino solo; Puccini: Fanciulla del West, Racconto di Rance, Canto; Albergoni: Yucatan, Fox trott; Gala: Bambole, Notturno, Tango Milonga; Puccini: Fanciulla del West, Fantasia; Broggi: Serenata veneziana, Canto; Lehar: Frasquita, «Dell'alcova nel tepor»; Ferruzzi: Belle Meunière, Marcia.

MERCOLEDI' 22 APRILE

11,30 — Informazioni della stampa e notiziario di cronaca.
14 — Idem.
15,30 — Idem.
17,30-19 — Idem. — Bollettino Finanziario — Concerto orchestrale eseguito dal Trio Ferruzzi:
Fiaccone: Tatiana, Fox trott; Rulli: Capriccio, Hesitation; Jocelyn: Violoncello solo, Berceuse; Tosti: Tristezza, Romanza; Rulli: Bleuse, Scettico; Bianchi: Minuetto, Parrucca bianca; Bizet: Pescatori di Perle, Fantasia; Verdi: Rigoletto: Pari siamo, Canto; Lehar: La danza delle libellule, Bambolina; Ferruzzi: Sotto la bandiera, Marcia.

GIOVEDI' 23 APRILE

11,30 — Informazioni della stampa e notiziario di cronaca.
14 — Idem.
15,30 — Idem.
17,30-19 — Idem. — Bollettino Finanziario — Concerto orchestrale eseguito dal Trio Ferruzzi:
Ferruzzi: Rajà, Fox trott; De Curtis: Torna a Surriento, Romanza napoletana; Bettinelli: La canzone del Ring, Canzone, Fox trott; Buzzi Peccia: Lolita, Serenata, Canto; Mascagni: Silvano, S'è spento il sol, Violino solo; Daniderff: Io cerco la Titina, Canzone, Fox trott; Ferruzzi: Primer sueno, Tango; Boito: Nerone, Monologo di Simon Mago; Bizet: Carmen, Fantasia; Albergoni: Conte Verde, Marcia.

VENERDI' 24 APRILE

11,30 — Informazioni della stampa e notiziario di cronaca.
14 — Idem.
15,30 — Idem.
17,30-19 — Idem. — Bollettino Finanziario — Concerto orchestrale eseguito dal Trio Ferruzzi:
Abbate: Salotto blu, Canzone, Fox trott; Marchetti: Fascination, Valzer lento; Manoni: Dreatine, Fox trott; Bizet: I pescatori di perle, Il nembo si calmò, Canto; Schuman: Rêverie; Revesis: Chili brum brum, Fox trott; Billi: Campane a sera, Pezzo imitativo; Berlioz: Dannazione di Faust, Canzone di rose; Verdi: Trovatore, Fantasia; Ferruzzi: One step song.

SABATO 25 APRILE

11,30 — Informazioni della stampa e notiziario di cronaca.
14 — Idem.
15,30 — Idem.
17,30-19 — Idem. — Bollettino Finanziario — Concerto orchestrale eseguito dal Trio Ferruzzi:
Ranzato: Nel paese dei Campanelli, Fox trott; Ferruzzi: Oriental, Valse; Paderewski: Minuetto; Verdi: Aida, Quest'assisa ch'io vesto; Ferruzzi: My Darling, Fox trott; Gilet: La lettre de Manon, Intermezzo; Cilea; Adriana Lecouvreur, Fantasia; Puccini: Gianni Schicchi, Monologo; Mercis: I Love You, Fox trott; Meretti: Addio Nini, One step.

DOMENICA 26 APRILE

11,30 — Informazioni della stampa e notiziario di cronaca.
14 — Idem.
15,30 — Idem.
17,30-19 — Idem. — Concerto orchestrale eseguito dal Trio Ferruzzi:
Ferruzzi: Sahara, Fox trott; Borelli: Follia, Boston; Margutti: En promenade, Blues; Leoncavallo: I Pagliacci, Prologo; Ferruzzi: Rionero, Tango Milonga; Toselli: Serenata, Violino solo; Kalman: Principessa Czardas, Fantasia; Tosti: Serenata, Canto; Pepos: California, Fox trott; Giannelli: Punto e da capo, One step.

LUNEDI' 27 APRILE

11,30 — Informazioni della stampa e notiziario di cronaca.
14 — Idem.
15,30 — Idem.
17,30-19 — Idem. — Bollettino Finanziario — Concerto orchestrale eseguito dal Trio Ferruzzi:
Madonini: Sabina, Fox trott; De Curtis: Tramonto d'un sogno, Canzone napoletana; Tagliafico: Quando l'uccello canta, Romanza; Puccini: Tosca, Se la giurata fede; Ferruzzi: Nair, Fox trott; Rulli: Scettico, Blues; Puccini: Bohème, Fantasia; Verdi: Otello, Credo di Jago; Gaito: Latest Fashion, Fox trott; Ferruzzi: Entrada del Torero, Marcia Spagnola.

Le ore dei programmi esteri sono riferite al meridiano dell'Europa Centrale

PARIGI (TORRE EIFFEL) - Lunghezza d'onda m. 2650 - Kw. 5,000

MARTEDI' 21 APRILE

18,15-19,15 — Radio-concerto coll'intervento della Signorina Maria Luisa Corneau, cantante, della Signora Maddalena Dirix, cantante e solista dei concerti classici, Signorina Maddalena di Campoenia, violoncellista, Sig. Filionesco, pianista virtuoso e Paul Dermé, letterato:
1. Due melodie (Signorina Corneau); 2. Schumann: La sera (Filionesco); 3. Bréval: Sonata (Signorina de Campoenia); 4. Schubert: Melodie (Signorina Dirix); 5. Schumann: Esaltazione (Filionesco); 6. Bernheim: Crepuscolo (Signorina de Campoenia); 7. Schumann: Perchè? (Filionesco); 8. Schumann: Melodie (Signorina Corneau); 9. Delune: Aveu et Aubade (Signorina de Campoenia); 10. Schumann: Melodie (Signorina Dirix); 11. Schumann: Chimere (Filionesco); 12. Discorso letterario: I libri da leggersi (Paul Dermé).
19,10 — Ultime notizie.

MERCOLEDI' 22 APRILE

18,15-19,15 — Radio-concerto coll'intervento del Sig. Gouineau, ingegnere, segretario generale del « Je sais tout », della Signorina Forêt, pianista, primo premio del conservatorio, Sig. Michele Vulpesco, baritono del Casino di Cannes, Signorina Ginevra Blanvin, violinista, e Sig. Filionesco, primo premio del conservatorio di Bukarest, pianista virtuoso:
1. Discorso scientifico (M. Gouineau); 2. Schumann: Carnevale (Signorina Forêt); 3. Schubert: Le roi des Aulnes-Erlkönig (Michele Vulpesco); 4. Gabriel Fauré: Romanza e Berceuse per violino (Signorina Blanvin); 5. Schumann: Ho perdonato (Michele Vulpesco); 6. Chopin: Mazurka (M. Filionesco); 7. Schumann: Il grande sarcofago (Michele Vulpesco); 8. Nozze in Bretagna (Signorina Blanvin); 9. Henri Duparc: La Vague et la Cloche (M. Vulpesco); 10. Polonesa in mi bemolle (Signorina Forêt).
19,10 — Ultime notizie.

GIOVEDI' 23 APRILE

18,15-19,15 — Radio-concerto coll'intervento del Sig. J. Quinet, segretario generale del Radio-Club di Francia, Sig. Louis Delune, grande premio di musica di Roma, Signorina Jeanne Fromont-Delune, violoncellista,

solista dei concerti di Monte Carlo, Signora Jeanne Eudes, cantante, solista dei concerti Colonne, Signora Hélène Baudry, cantante e solista dei concerti classici, Sig. Taillardat, baritono, solista dei concerti Colonne:

1. Delune: Sonata per violoncello e pianoforte (Signora Fromont-Delune e l'autore); 2. Delune: Melodie (Signora Jeanne Eudes); 3. Par la fenêtre ouverte, impressioni per violoncello e pianoforte (Signora Fromont-Delune e l'autore); 4. Delune: Tania, frammenti dell'opera (Sig. Taillardat e Hélène Baudry, Signora Eudes e l'autore); 5. Discorso del Sig. J. Quinet, segretario generale del Radio-Club di Francia: « La settimana radiotelefonica e consigli agli amici della Torre ».

19,10 — Ultime notizie.

VENERDI' 24 APRILE

18,15-19,15 — Radio-concerto coll'intervento di Paul Dermé, delle Signorine Maria Luisa Garcia de Piedra, pianista, Jane Couderc, cantante della « Gaîté Lyrique », Alice Andrieu, pianista; del Sig. Guy Mouflard, flauto, primo premio della Scuola Superiore di Musica, Joachim Garcia de Piedra, pianista virtuoso e René Devaux, violinista, laureato alla Scuola Superiore di Musica:

1. Discorso di Paul Dermé: « Il corriere letterario »; 2. Saint-Saëns: Etude en forme de valse (Signorina Maria Luisa Garcia de Piedra); 3. Impressions matinales (Marthe Grumbach, René Davaux e Alice Andrieu); 4. Gabriel Fauré: Barcarola (Jane Courdec); 5. Gruet: Chiaro di luna (Guy Mouflard, flauto); 6. Debussy: Serata a Granada (Maria Luisa Garcia de Piedra); 7. Grumbach: Notturno (René Devaux e Alice Andrieu); 8. Gretchaninoff: Berceuse (Jane Courdec); 9. Chabrier: Bourrée Fantasque (Joachim Garcia de Piedra).

19,30 — Ultime notizie.

SABATO 25 APRILE

18,15-19,15 — Radio-concerto coll'intervento della Signorina Susanna Teissier, Signora Maria Stelly, cantante, Signorina Alice Andrieu, pianista, Gabriel Baron, baritono e René Devaux, violinista, laureato alla Scuola Superiore di Musica:

1. Les choses à la mode (Susanna Teissier); 2. Chopin: Preludio (Alice Andrieu); 3. Berlioz: Aria delle Rose, Damnation de Faust (Gabriel Baron); 4. Mendelssohn: Concerto per violino (René Devaux); 5. Brahms: Serenata inutile (Maria Stelly); 6. Chopin: Etude (Alice Andrieu); 7. Schubert: Berceuse, Son Image, Les Mysotis (Gabriel Baron); 8. d'Ambrosio Berceuse (René Devaux); 9. Puccini: Aria di Musetta dalla Bohème (Maria Stelly); 10. Jensen: Feux Follets (Alice Andrieu); 11. Dupont: Les Noisettes (Maria Stelly).

19,20 — Ultime notizie.

DOMENICA 26 APRILE

18,15-19,15 — Radio-concerto coll'intervento del dottore Vachet, professore alla Scuola di Psicologia; delle Signore Estrabat Eytmin, pianista, primo premio del Conservatorio, Fernanda Capelle, violinista, primo premio del Conservatorio, Marta Saisset, cantante, i Signori Eduardo Mignan, premio di Roma, e Swan Henessy, compositore di musica:

1. Discorso del dott. Vachez: Portez-vous bien; 2. Mignan: Andalusia (violino e pianoforte, Fernanda Capelle e l'autore); 3. Chopin: Ballata in sol minore (Signora Estrabat Eytmin); 4. Tre canzoni arabe: *a*) Bercement, *b*) Kranaos, *c*) La poursuite du vent et de l'amour (E. Mignan, l'autore e Marta Saisset); 5. Mignan: Berceuse tendre (Fernanda Capelle e l'autore); 6. Swan Hennessy: Epifania (Marta Saisset e l'autore); 7. Guiraud: Allegro di concerto (Estrabat Eytmin); 8. Tre canzoni spagnole (Swan Hennessy, l'autore e Marta Saisset).

19,10 — Ultime notizie e Sport.

LUNEDI' 27 APRILE

18,15-19,15 — Radio-concerto coll'intervento del Sig. de Laptovv, consigliere, Signorina Henriette Trapet, cantante, Sig. Hoerrig, violinista, primo premio del Conservatorio di Parigi, e Signorina Mireille Renoult:

1. Discorso del Sig. de Laptovv: « Una grande scoperta del XIX secolo: l'Assurande »; 2. Schubert: Messaggio d'amore, serenata (Henriette Trapet); 3. Nardini: Concerto per violino (Sig. Hoerrig); 4. Rameau: Rondò dei Sogni (Mireille Renoult); 5. Schubert: La Ville au bord de la mer (Henriette Trapet); 6. Pugnani: Tempo di minuetto (Hoerrig); 7. Schubert: Impromptu per pianoforte (M. Renoult); 8. Liszt: Loreley (Henriette Trapet); 9. Schubert: Sonatina per violino e pianoforte (Hoerrig e Mireille Renoult).

19,10 — Ultime notizie.

MARTEDI' 28 APRILE

18,15-19,15 — Radio-concerto coll'intervento della Signora Ada Martel, cantante, Lucia Trahan, violinista, Papin, pianista, de Campoenia, violoncellista e Paul Dermé letterato:

1. Scarlatti: Sonata in la (Signorina Papin, pianista); 2. Massenet: Aria di Thaïs (Ada Martel); 3. Lalo: Romanza del concerto per violino (Lucia Trahan); 4. Rachmaninoff: Pianto della moglie del soldato (Ada Martel); 5. Schumann: Canto della Sera (de Campoenia); 6. Ch. Bordes: Paysage Mayeur (Ada Martel); 7. R. de Montfort: Canzone (Lucia Trahan); 8. Schumann: Fantasie-Tableau (Signorina Papin); 9. Maurice Ravel: Pavana per la morte dell'Infante (Lucia Trahan); 10. Haendel: Sonata in la minore (De Campoenia e Papin); 11. Discorso di Paul Dermé: Cronaca letteraria ed i libri da leggersi.

19,10 — Ultime notizie.

PARIGI (RADIO PARIS) - Lunghezza d'onda m. 1750 - Kw. 1,500

LUNEDI' 20 APRILE

12,30 — Radio-concerto diretto da Lucien Paris:

1. Boischot: Comme des fous, Marche; 2. Barbirolli: Calinerie passionnée, Valse; 3. J. Gung'l: Danse des bergers hongrois; 4. Ch. Beriot: Scène de ballet, Violon; 5. C. De Mesquita: Ballet Régence (Ménuet, Gavotte, Pavane, Chacone, Passepied); 6. P. Fauchey: Souvenir de Santa Cruz; 7. Popper: Gavotte, Violoncelle; 8. L. Ancel: Carmencita; 9. Massenet: Crépuscule; 10. Nicolino Milano: Liro Fado; 11. Rubinstein: Mélodie en fa, Violon; 12. Ray Goetz: So this is love, Valse; 13. L. Ganne: Marche provençale; 14. Fourdrain: Air de ballet; 15. Borodine: Sérénade, Violoncelle; 16. Zamor: Kabylia; 17. Puccini: Madame Butterfly, Fantaisie.

13,45 — Estratto dei giornali del mattino.

13,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Corsi dei caffè dell'Hâvre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Corsi d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi — Corsi d'apertura dei cambi.

14,15 — Fine della trasmissione.

16.30 — Corsi della Borsa di commercio di Parigi (grano, avena zucchero) — Chiusura dei Cambi e dei Valori — Corsi dei metalli — Corsi della Villette — Corsi di chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Notizie Havas — Primi risultati dei corsi — Notizie della Stampa.

16,45 — Fine della trasmissione — Il Radio-concerto è provvisoriamente sospeso.

20,15 — Radio-notizie mediche — Il lunedì dell'Oeuvre — Conferenza sull'igiene della casa e del foyer dell'Oeuvre Generale de l'Enfance.

20,30 — Ultimi risultati dei corsi — Cambi — Chiusura dei corsi dei cotoni di New-York — Notizie Havas e della Stampa.

20,45 — Radio-concerto « Un viaggio nel deserto » — Presentazione umoristica di Dominus.

22 — Fine della trasmissione.

MARTEDI' 21 APRILE

12,30 — Radio-concerto diretto da Lucien Paris:

1. W. Nicolay: La fierka; 2. L. Ganne: Valse des heures; 3. Capri: Rêverie; 4. Massenet: Mélodie, Violoncelle; 5. Blanchet: Mitzou; 6. E. Missa: Muguette, Suite d'orchestre (Prélude, Divertissement, Entracte, Kermesse); 7. Pierne: Sérénade: Violon; 8. E. Wesly: Confidences, Gavotte; 9. Sylvabell-Demars: Le Tchin Tchin; 10. Franz Hitz: Légende bretonne; 11. Ch. Quef: Allegro, Violoncelle; 12. Waltham: Radio, Fox trot; 13. F. Fourdrain: Conte d'Antan; 14. Chillemont: Au pays des cigales; 15. d'Ambrosio: Canzonetta, Violon; 16. Ch. Hubans: La somnambule.

13,45 — Estratto dei giornali del mattino.

13,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Corsi dei caffè dell'Hâvre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Corsi d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi — Corsi d'apertura dei cambi.

14,15 — Fine della trasmissione.

16,30 — Corsi della Borsa di commercio di Parigi (grano, avena, zucchero) — Chiusura dei Cambi e dei Valori — Corsi dei metalli — Corsi di chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Notizie Havas — Primi risultati dei corsi — Estratti della Stampa.

16,45 — Fine della trasmissione — Il Radio-concerto è provvisoramente sospeso.

20,15 — Radio-notizie letterarie del Radio-Libris.

20,30 — Ultimi risultati dei corsi — Cambi — Chiusura dei corsi dei cotoni di New-York — Notizie Havas e della Stampa.
20,45 — Radio-concerto con il concorso di M.me Herleroy, dell'Opéra.
22 — Fine della trasmissione.

MERCOLEDI' 22 APRILE

12,30 — Radio-concerto diretto da Lucien Paris:
1. Ferevana: Flamenca, Marche; 2. Y. Caryll: La dame en rose, Valse; 3. G. Michiels: Katinka-Czardas; 4. Francoeur-Keis: Sicilienne et Rigaudon, Violon; 5. F. Andrieu: Ménuet poudre; 6. J. Szulc: Le petit choc, Fantaisie; 7. G. Brun: Pavane au clair de lune; 8. Schumann: Rêvérie, Violoncelle; 9. Moret: Mello Cello, Valse; 10. Missa: Aquarelles musicales (Bergères tyroliennes, M'amie, Jolis lutins); 11. Kreissler: Liebeslied, Violon; 12. R. Hahn: Si mes vers avaient des ailes; 13. P. Wachs: Les incroyables; 14. Scasola: Pavane; 15. Dunkler: Caprice hongrois, Violoncelle; 16. Ario-Ferevana: Leila, Fox trot; 17. Massenet: Esclarmonde, Trio.
13,45 — Estratto dei giornali del mattino.
13,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Corsi dei caffè dell'Hâvre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Corsi d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi — Corsi d'apertura dei cambi.
14,15 — Fine della trasmissione.
16,30 — Corsi della Borsa di Commercio — Chiusura dei Cambi e dei Valori — Corsi dei metalli — Corsi di chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Notizie Havas — Primi risultati dei corsi — Notizie della Stampa.
16,45 — Fine della trasmissione — Il Radio-concerto è provvisoriamente sospeso.
20,30 — Ultimi risultati dei corsi — Cambi — Chiusura dei corsi dei cotoni di New-York — Notizie Havas e della Stampa.
20,15 — Radio-notizie dell'Agricoltura.
20,45 — Radio-concerto: Frammenti di « Roi d'Ys », Opera di Lalo.
22 — Fine della trasmissione.

GIOVEDI' 23 APRILE

12,30 — Radio-concerto diretto da Lucien Paris:
1. Billaut et Flament: Marche des Mamamouchis; 2. Clapson: Exquisity, Valse; 3. Léhar: Les papillons; 4. Dancla: Romance et Bolero, Violon; 5. Vargues: Prélude et scherzo; 6. Denisty: Clown-parade; 7. Mouton: Une journée à Robinson; 8. Eccles-Salmon: Allegro, Violoncelle; 9. de Beatti: Ma oui, Valse hawaienne; 10. Fourdrain: Intermezzo; 11. Eske: Venga, Tango; 12. Mendelssohn: Chanson de printemps, Violon; 13. G. Fosse: Vision Paienne; 14. Panella-Boyer: Zuniga, Paso doble; 15. Charles Hubans: Surcouf; 16. Le Rey: Romance en si bemol; 17. Massenet: Griselidis: Trio.
13,45 — Estratto dei giornali del mattino.
13,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Corsi dei caffè dell'Hâvre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Corsi d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi — Corsi d'apertura dei cambi.
14,15 — Fine della trasmissione.
16,30 — Corsi della Borsa di Commercio di Parigi (grano, avena, zucchero) — Chiusura dei Cambi e dei Valori — Corsi dei metalli — Corsi de la Villette — Corsi di chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Alexandrie) — Notizie Havas — Primi risultati dei corsi — Estratti della stampa.
16,45 — Fine della trasmissione — Il Radio-concerto è provvisoriamente sospeso.
20,15 — Radio-notizie femminili e maschili, Signora Yvonne Delay — Radio-notizie gastronomiche, M. Dumont — Radio-notizie dell'Ecran.
20,30 — Ultimi risultati dei corsi — Cambi — Chiusura dei corsi dei cotoni di New-York — Notizie Havas e della stampa.
20,45 — Radio-jazz di Mario Cazes e sua orchestra del Chateau Caucasien.
22,30 — Fine della trasmissione.

VENERDI' 24 APRILE

12,30 — Radio-concerto diretto da Lucien Paris:
1. F. Popy: Cortège exotique; 2. Franz Lehar: Bambolina; 3. C. De Mesquita: Valse des Guitareros; 4. G. Faure: Romance, Violoncelle; 5. Tiarko Richepin: Le sommeil d'Antinea; 6. Clapson: The Camel, fox trot arabe; 7. Gretchaninoff: Berceuse, Violon; 8. Planquette: Les cloches de Corneville, Fantaisie; 9. P. Fauchey: Barcarolle venitienne; 10. J. Porret: Chanson du nid, Pièce imitative; 11. Sammartini-Salmon: Vivace, Violoncelle; 12. A. d'Ambrosio: Canzonetta; 13. Ch. Pelabon: Que rica, Scottisch espagnole; 14. G. Lauweryns: Rêvérie; 15: Drla: Souvenir, Violon; 16. M. Pespont: etaoni etaoinetaoi
se: Le chant du muletier; 17. G. Dupont: Antar, Trio.
13,45 — Estratti dei giornali del mattino.
13,50 — Corsi d'apertura dei cotoni Havre, Liverpool, Alessandria) — Corsi dei caffè di Hâvre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Corsi d'apertura dei Valori alla Borsa di Parigi — Corsi d'apertura dei Cambi.
14,15 — Fine della trasmissione.
16,30 — Corsi della Borsa di Commercio di Parigi (grano, avena, zucchero) — Chiusura dei cambi e dei Valori — Corsi dei metalli — Corsi di chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Alessandria) — Notizie Havas — Primi risultati dei corsi — Estratti della Stampa.
16,45 — Fine della trasmissione — Il Radio-concerto è provvisoriamente sospeso.
20,15 — Radio-notizie teatrali del Radio-Scenic — Radio-notizie giuridiche.
20,30 — Ultimi risultati dei corsi — Cambi — Chiusura dei corsi del cotone di New-York — Notizie Havas e della Stampa.
20,45 — Radio-concerto: Frammenti di « Hans, le jouer de flûte », Opéra comica di Louis Ganne, con il concorso di M.lle Pelletier e Monsieur Ferval, della Gaité Lyrique.
22 — Fine della trasmissione.

SABATO 25 APRILE

12,30 — Radio-concerto diretto da Lucien Paris:
1. Ch. Feret: Pour la France, Marche; 2. H. De Bozi: Escamillo, Paso doble; 3. Dardany: La Princesse lointaine, Valse; 4. d'Ambrosio: Sérénade, Violon; 5. Elsen: Habanera, Rêvérie créole; 6 .Borel-Clerc: L'éternel refrain, Intermezzo; 7. Barat: Pas espagnol; 8. Schumann: Chant du soir, Violoncelle; 9. E. Missa: Andante de Lucas et Lucette; 10. R. Hahn: Ciboulette, Fantaisie; 11. Absalon: Mon rêve; 12. R. Hahn: Mai Violon; 13. Flament: Phryne, Ouverture; 14. H. Bure: Isadora, danse de genre; 15. H. de Bozi: Sérénade divine; 16. G. Pierne: Expansion, Violoncelle; 17. G. Herve: Dandolo, Fox trot; 18. A. Thomas: Mignon, Trio.
13,45 — Estratto dei giornali del mattino.
13,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Alessandria) — Corsi dei Caffè dell'Hâvre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche Notizie Havas — Corsi d'apertura dei Valori alla Borsa di Parigi — Corsi d'apertura dei Cambi — Radio-informazioni religiose.
14,15 — Fine della trasmissione.
16,30 — Corsi della Borsa di Commercio di Parigi (grano, avena, zucchero) — Chiusura dei Cambi e dei Valori — Corsi dei metalli — Corsi di chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Alessandria) — Notizie Havas — Primi risultati dei corsi — Estratti della Stampa.
16,45 — Fine della trasmissione.
16,45 — Fine della trasmissione — Il Radio-concerto è provvisoriamente sospeso.
20,15 — Radio-notizie Auto, Aero e Sport.
20,30 — Ultimi risultati dei corsi — Cambi — Chiusura dei corsi dei cotoni di New-York — Notizie Havas e della Stampa.
20,45 — Radio-concerto di Gala organizzato dal giornale *Le Matin*, col concorso degli Artisti dei Teatri e Concerti di Parigi.

DOMENICA 26 APRILE

12,45 — Radio-concerto con il concorso di M. Roland Lenoir del Perchoir.
1. St. Saëns: Ouverture de la Princesse Jaune; 2. Aubry: La rose noire, Valse; 3. Chant (M. Roland Lenoir); 4. Moon: Roses of Picardy; 5. Couperin-Kreisler: Pavane et chanson Louis XIII, Violino; 6. Luigini: Ballet egyptien; 7. Staub: Sous bois, Piano; 8. G. Grecourt: Sérénade dans le soir; 9. Popper: Tarentelle, Violoncelle; 10. R. Carcel: Scènes alpestres; 11. Chant (M. Roland Lenoir); 12. L. Dacette: Bijou, Intermezzo.
13,45 — Informazioni del mattino — Notizie Havas — Fine della trasmissione.
La trasmissione delle 16,30 è provvisoriamente sospesa.
20,15 — Radio-notizie dei Sanfilistes — Ottava lezione d'Esperanto del Dr. Corret.
20,30 — Ultimi risultati dei corsi — Notizie Havas e della Stampa.
20,45 — Radio-jazz di Mario Cazes e la sua orchestra del Chateau Caucasien.
22,30 — Fine della trasmissione.

PARIGI (PETIT PARISIEN) - Lunghezza d'onda m. 345 - Kw. 0,500

DOMENICA 19 APRILE

21,30 — Concerto:
1. Flotow: Marta, ouverture; 2. Hirchmann: Valse del feuilles; 3. Targu Iiu, czardas; 4. Massenet: Werther, selezione; 5. Durand: Deux à deux; 6. Grieg: Primo movimento della sonata; 7. Bertrand de Born: La Catalane; 8. Fourdrain: Invocazione alla Vergine; 9. Mozart: Sonata in mi minore per violino e pianoforte; 10. Bonincontro: Sogno; 11. Meyer: Danse des Papillons.

MARTEDI' 21 APRILE

21,30 — Concerto:
1. Herold: Zampa, ouverture; 2. Mario Costa: Histoire d'un pierrot; 3. Wieniawski: Leggenda (violino); 4. Massenet: Saffo, selezione; 5. Pergolesi: Tre giorni; 6. Delibes: Coppelia, balletto; 7. Maréchal: La Revegarde; 8. Ambrosio: Romanza per violino; 9. Bizet: L'Arlesiana, adagietto; 10. Gounod: Danse bohémienne.

GIOVEDI' 23 APRILE

21,30 — Concerto:
1. Suppé: Poeta e contadino, ouverture; 2. Capri: Fragilità, valzer; 3. Tschaikowsky: Sérénade mélancolique; 4. Herold: Le Pré Clercs, selezione; 5. Schmitt: Canto elegiaco (violoncello); 6. Danglas: Suite norvégienne; 7. Herbert Haines: Romanza dell'Oriente; 8. Leclair: Tambourin (violino); 9. Huguet: Sérénade milonga; 10. Choudenz: Scherzo pastorale.

SABATO 25 APRILE

21,30 — Concerto dell'Orchestra Jazz.

PARIGI (P. T. T.) - Lunghezza d'onda m. 458 - Kw. 0,400

DOMENICA 19 APRILE

20,45 — Radio-concerto dato dal Signor Georges Jacob, organista, membro del consiglio del Conservatorio — Audizione d'organo col concorso di vari artisti dei diversi teatri.

LUNEDI' 20 APRILE

20,30 — Cronaca scientifica: « I pianeti », conferenza del Sig. Georges Morice, membro della Società Astronomica di Francia — Radio-concerto vocale ed istrumentale.

MARTEDI' 21 APRILE

20 — Corso di lingua inglese, corso di perfezionamento nella lingua e letteratura inglese — Radio-concerto dato sotto la direzione del Signor Tramblay.

MERCOLEDI' 22 APRILE

20 — Corso di stenografia dal Signor M. Blanc, professore all'Istituto tecnico di Francia.

20,45 — Sala Aeolian. Radio-concerto dato col concorso e sotto la direzione del Sig. Noël Gallon, grande premio di Roma.

GIOVEDI' 23 APRILT

20 — Lettura per i bambini (Sig. Lemonier).

20,30 — Corso di Esperanto dal Sig. Th. Cart, professore aggregato all'Università — Rapresentazione teatrale.

BRUXELLES (RADIO BELGIQUE) - Lunghezza d'onda m. 265 - Kw. 1,500

DOMENICA 19 APRILE

18 — Concerto col concorso della Signorina Gerdy.
19 — Informazioni della Stampa.
21,30 — Concerto col concorso della Signorina Serverius Hautckeet.
23 — Informazioni della stampa.

LUNEDI' 20 APRILE

18 — Musica da camera.
19 — Informazioni della stampa.
21,15 — Selezione del « Conte di Lussemburgo », operetta di Lehár, col concorso della Signorina Ponchelet e del Signor Lefèbre.
22 — Cronaca attuale — Serata da ballo.
23 — Informazioni della stampa.

MARTEDI' 21 APRILE

18 — Musica da ballo.
19 — Informazioni della stampa.
21,15 — Concerto di gala col concorso della Signorina Mergan.
22 — Cronaca attuale — Ripresa del concerto.
23 — Informazioni della stampa.

MERCOLEDI' 22 APRILE

18 — Concerto della Radio-Orchestra.
19 — Informazioni della stampa.
21 — Conferenza del Sig. René Baert, letterato: « Uno scrittore belga: André Ballion ».
21,15 — Selezione dei « Dragons de Vollars », opera buffa di Maillard, col concorso della Signorina Ponchelet, Signora Della, dei Signori Letroye, Lefèvre e Geodel.
23 — Informazioni della stampa.

GIOVEDI' 23 APRILE

18 — Lettura per i bambini coll'intervento della Signora Della.
19 — Informazioni della stampa.
21 — Storia della letteratura spagnola dal Sig. Aznar Casanova, professore alle Università di Gand e di Liège, e corrispondente della *Libertà* di Madrid.
21,15 — Musica leggera.
22 — Cronaca attuale — Musica da ballo coll'intervento della Victory's Jazz, sotto la direzione del Signor Delattre.
23 — Informazioni della stampa.

VENERDI' 24 APRILE

18 — Concerto coll'intervento del Signor Mees, baritono.
19 — Informazioni della stampa.
21 — Conferenza sulla letteratura francese del Sig. Georges Rency, letterato: « La Renaissance Rabelais ».
21,15 — La Radio-Orchestra.
22 — Cronaca attuale — Selezione di letteratura.
23 — Informazioni della stampa.

AMBURGO - BREMA - HANNOVER - Lungh. d'onda m. 395 – Kw. 1,000

LUNEDI' 20 APRILE

6,55 — Segnale orario.
7 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.
7,30 — Ultimi dispacci.
12,15 — Borsa.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Notizie della Marina.
13,25 — Le condizioni del ghiaccio.
14 — Brema: Concerto popolare.
14,45 — Borsa.
15 — Cronaca giudiziaria.
15,10 — Conferenza del dott. Rohdich: « I nostri viveri grassi ».
15,40 — Borsa.
16 — Notizie della Marina.
16,10 — Discorso per la padrona di casa.
16,20 — Le condizioni del ghiaccio.
16,30 — Brema: Commedia « Studentenliebe » — Hannover: Un'ora da Franz Lehàr (Orchestra Norag).
17,05 — Trattenimento.
18 — Serata umoristica: Der lachende Olymp (L'Olimpo ridente):
1. Translateur: Flott durchs Leben (Orch. Norag); 2. Lettura: L'orso e la volpe (C. Pündter); 3. Lumbye: Galoppo N. 14 (Orch. Norag); 4. Waldteufel: Himmelsfunken; 5. Anburtin: Attraverso i loreti; 6. Moszkowsky: Una signora moderna in viaggio (letto da C. Pündter); 7. Lederer: Giuochi di marionette (Orch. Norag); 8. Waldteufel: Frühlingskinder.
19 — Scuola Hans Bredow. Conferenza del dott. Hamel: « I nostri muscoli e le nostre articolazioni ».
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Serata musicale:
1. Sinding: Voci di primavera; 2. Toselli: Serenata; 3. Grieg: Le Nozze di Trodlhaugen; 4. Schumann: Sogni; 5. Meyerbeer: La danza delle fiaccole; 6. Godard: Berceuse; 7. Rubinstein: Valse caprice; 8. Popper: Il Sogno; 9. Libelius: Valse triste; 10. Bach-Gounod: Meditazione; 11. Schubert: Momento musicale.
22 — Mercato di frutta e di legumi. Politica. Notizie. Sport. Musica da ballo.

MARTEDI' 21 APRILE

6,55 — Segnale orario.
7 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.
7,30 — Ultimi dispacci.
7,45 — Discorso giuridico: « Ditta, viaggiatori e clientela ».
12,15 — Borsa.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Notizie della Marina.
13,25 — Le condizioni del ghiaccio.
14 — Brema. Serata musicale: « Im Wald und auf der Heide ».
14,45 — Borsa.
15 — Cronaca giudiziaria.
15,10 — Conferenza di W. Stölting: « Ins Land der Sehnsucht » (Nel paese del desiderio).
15,40 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Notizie della Marina.
16,15 — Discorso per la padrona di casa.
16,55 — Le condizioni del ghiaccio.
17,05 — Amburgo: Trattenimento.
16,30 — Brema: Recitazioni dialettali — Hannover: Concerto « Frühling in der Heide ».
17,30 — Hannover e Brema: Trattenimento.
18 — Discorso del consigliere Münch: « Cambiamenti nel sistema di tassazione » — Conferenza dell'Ispettore Rosenbaum: « Lavori primaverili in giardino ».
19 — Scuola Hans Bredow: Corso di lingua inglese.
19.55 — Bollettino meteorologico.
20 — Trasmissione di Brema: « Poeti di Brema: Kollmann, Bürke, Droste ecc. » — Poesie in dialetto della Bassa Sassonia — Politica — Notizie — Sport — Musica da ballo.

MERCOLEDI' 22 APRILE

6,55 — Segnale orario.
7 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.
7,30 — Ultimi dispacci.
12,15 — Borsa.
12,25 — Corso di lingua inglese.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Notizie della Marina.
13,25 — Le condizioni del ghiaccio.
14 — Lettura di fiabe.
14,45 — Borsa.
15 — Politica — Cronaca giudiziaria.
15,40 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Notizie della Marina.
16,10 — Discorso per la padrona di casa.
16,25 — Conferenza di H. Kirchner: La protezione della Natura in Germania.
16.55 — Le condizioni del ghiaccio.
17,05 — Amburgo: Trattenimento.
16,30 — Hannover: Scena teatrale « Börries von Münchhausen » — Brema: Musica di Brahms.
17,30 — Hannover e Brema: Trattenimento.
18 — Lettura di fiabe in dialetto della Bassa Sassonia: « Von kloken Burn » (I contadini intelligenti) — Recitazioni e canzoni.
19.55 — Bollettino meteorologico.
20 — Lettura di Käthe Schmidt-Steiner: « Die schöne Magelone » di L. Tieck (La bella Magelona).
1. Keinen hat es noch gereut (B. Iachschtat, cantante); 2. Sind es Schmerzen, sind es Freuden (F. Schneider, cantante); 3. So willst du des Armen (Eva Schlee, cantante); 4. Wie soll ich die Freude, die Wonne tragen; 5. Ruhe, Süssliebchen; 6. So tönet denn, schäumende Wellen (F. Schneider, cantante); 7. Wie schnell verschwindet, so Licht als Glanz (Eva Schlee); 8. Muss es eine Trennung geben (F. Schneider); 9. Geliebter, wo zaudert dein irrender Fuss (Clara Voss, cantante); 10. Wie froh und frisch mein Sinn sich hebet; 11. True Liebe dauert lange (Eva Schlee e F. Schneider).
22 — Mercato di frutta e di legumi — Politica — Notizie — Sport — Musica da ballo.

GIOVEDI' 23 APRILE

6,55 — Segnale orario.
7 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.
7.30 — Ultimi dispacci.
12,15 — Borsa.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13.10 — Notizie della Marina.
13.25 — Le condizioni del ghiaccio.
14 — Brema: « Das Trinklied in der Oper », operetta.
14,45 — Borsa.
15 — Cronaca giudiziaria.
15,10 — Discorso per la padrona di casa.
15,40 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Notizie della Marina.
16,15 — Corso di Esperanto.
16,55 — Le condizioni del ghiaccio.
17,05 — Amburgo: Trattenimento.
16,30 — Brema: Concerto, coll'intervento di H. Nordbruch, violino, e W. Marx, violoncello.
16,30 — Hannover: Tè danzante.
18 — Il Balletto (Orchestra Norag):
1. Lortzing: Ondina, musica da ballo; 2. Tonchielli: La Gioconda, musica da ballo; 3. Delibes: Coppelia; 4. Keler-Bela: La caccia delle farfalle; 5. Emödshofer: La bambola allegra, serenata; 6. Bayer: La festa delle bambole, musica da ballo; 7. Lehàr: La festa degli zingari; 8. Lassen: Der Schäfer putzt sich zum Tanz.
19 — Scuola Hans Bredow: Corso di lingua spagnola.
20 — Serata musicale (Franz Liszt e Ugo Wolf) coll'intervento di B. Jachschtat, tenore e l'orchestra Norag:
1. Liszt: Huldigungsmarsch (Orchestra Norag); 2. Liszt: Rapsodia N. 6 (Orchestra Norag); 3. Ugo Wolf: *a*) Gesellenlied; *b*) Der Musikant. (F. Schneider, tenore); 4. Liszt: Les préludes; 5. Ugo Wolf: *a*) La Preghiera del Re; *b*) Nun lasst uns Frieden schliessen (B. Jackschtat, tenore); 6. Liszt: Consolazione. (Orchestra Norag); 7. Ugo Wolf: *a*) Nixe Binsefuss; *b*) Das Elfenlied. (Erna Kroll, cantante; 8. Liszt: Rapsodia N. 13 (Orchestra Norag) 9. Vom Fels zum Meer (Orchestra Norag).
22 Politica. Notizie. Sport Musica da ballo.

VENERDI' 24 APRILE

6,55 — Segnale orario.
7 — Bollettino meteorologico. Servizio agricolo.
7,30 — Ultimi dispacci.
8 — Discorso giuridico: Il certificato di lavoro dell'impiegato, dell'operaio e dell'apprendista.
12,15 — Conferenza del dott. Wodick: La Sonata, con spiegazioni musicali (Mozart: Sonata in do magg.).
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Notizie della marina.
13,25 — Le condizioni del ghiaccio.
14 — Brema: Monologhi classici.
14,45 — Borsa.
15 — Politica. Cronaca giudiziaria.
15,40 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Notizie della Marina.
16,10 — Discorso per la padrona di casa.
16,50 — La libreria della Norag.
17,05 — Trattenimento.
16,30 — Brema: Lettura: Zeppelin über der Pickbalge ed altre storie di W. Scharrelmann.
16,30 — Hannover: Concerto « Am schönen Rhein ». (Sulle sponde del Reno)
17,30 — Hannover e Brema: Trattenimento.
18 — Conferenza di Kurt Siemers: Le città della Germania del Nord: Ratzeburg.
19 — Scuola Hans Berdow: Corso di lingua inglese.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Scena teatrale « Der Funkknigge ». Segue: Musica da ballo.
22 — Mercato di frutta e di legumi. Politica. Notizie. Sport. Musica da ballo.

SABATO 25 APRILE

6,55 — Segnale orario.
7 — Bollettino meteorologico. Servizio agricolo.
7.30 — Ultimi dispacci.
12,15 — Notizie della Borsa.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Notizie della Marina.
13,25 — Le condizioni del ghiaccio.
14 — Brema: Conferenza di Orrie Müller. « La coltura del corpo ».

19,30-20 — Conferenza di A. Meyer: « Le Fiere tedesche nei tempi antichi ed ai giorni nostri ».
20-20,30 — Lettura « Il pezzo di dieci copechi », novella di Maxim Gorki.
20,30-21,30 — Concerto sinfonico:
Bach: La pastorale dall'oratorio di Natale. Concerto in do minore per due pianoforti ed altro.
21,30 — Notizie, bollettino meteorologico e Sport.
21,56 — Tre minuti alla padrona di casa.
22 — Segnale orario.
22-23 — Serata musicale:
1. Hermann Unger: Canzoni antiche (All meine Gedanken - In meinem Rosengarten Mailied); 2. Tre canzoni d'amore trecentesche Hoher Mut - Tau in Füllen - Auf der Linde obenauf; 3. Sei ballate.

VENERDI' 24 APRILE

10,45 — Servizio agricolo — Mercato dei metalli e del cotone.
11,45 — Segnale orario.
12 — Informazioni.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Servizio agricolo e Borsa.
16 — Servizio agricolo — Borsa — Mercato — Prezzi del cotone, dei metalli e del bestiame.
18-18,30 — Discorso giuridico.
18,30-19 — Lettura: Soll und Haben (Dare ed avere), romanzo da G. Freytag.
19-19,30 — Lezione di Esperanto.
19,30-20 — Notizie del teatro e del cinema.
20-20,30 — Conferenza del direttore Baller: « La posizione della Germania dirimpetto agli indigeni delle colonie ».
20,30-21,30 — Musica leggera (Tarantella, Valzer, Foxtrott, ecc.).
21,30 — Bollettino meteorologico, Sport e notizie.
21,56 — Tre minuti alla padrona di casa.
22-23 — Musica di Cabaretto (con l'intervento di Lisa Rado e Hans Nerking).

SABATO 25 APRILE

10,45 — Servizio agricolo — Mercato dei metalli e del cotone.
11,55 — Segnale orario.
12 — Informazioni.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Servizio agricolo — Borsa — Mercato — Prezzi del cotone, dei metalli e del bestiame.
16,20 — Informazioni.
16,30-18 — La Radio Orchestra:
1. Strauss: Il bravo soldato, marcia; 2. Offenbach: La bella Elena, ouverture; 3. Strauss: Sogno di un valzer, canzone; 4. Lehàr: La vedova allegra, potpourri; 5. Benatzky: Amore nella neve; 6. Nedbal: Il marito divino, aria; 7. Nedbal: Sangue polacco, potpourri; 8. Ziehrer: Der Zauber der Montur - Die Landstreicher.
18-18,30 — Lettura: Der Schatz im Silbersee (Il tesoro nel lago d'argento) romanzo di Carl May.
18,30-19 — Informazioni.
19-19,30 — Aneddoti ed indovinelli.
19,30-20 — Scuola Hans Bredow: Conferenza del prof. Schultz: « Frank Wedekind ed il dramma moderno ».
20-20,30 — Conferenza della dottoressa Albrecht: « La cova degli uccelli ».
20,30-21,30 — Concerto di flauto:
1. Reicha: Quartetto per 4 flauti; 2. Beethoven: Terzetto in re maggiore; 3. Hindemith: Duetto per due flauti.
21,30 — Notizie, bollettino meteorologico e Sport.
22-23 — Il Quartetto Künkel.

PREAVVISO

PER DOMENICA 26 APRILE

Ore 19 — « L'Oro del Reno », Opera di R. Wagner.

BRESLAVIA - Lunghezza d'onda m. 418 - Kw. 1,500

DOMENICA 19 APRILE

12 — Conferenza del conte Stanislaus von Dunin Borkowski: « La vita di Cristo nella Chiesa ».
12,55 — Segnale orario di Nauen — Bollettino meteorologico.
16-16,30 — Le fiabe dello spirito folletto.
16,30 — Indovinelli.
17-18,30 — Orchestra Balalaika.
19-19,30 — Conferenza di E. Bitter: « Il sesso femminile e lo sport ».
20 — Opera: « Der Waffenschmied » di Lortzing — Segue: Musica da ballo — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della Stampa e dello Sport.

LUNEDI' 20 APRILE

11,15 — Servizio agricolo — Bollettino meteorologico.
12,05-12,55 — Circolo degli operai:
1. Wagner: Unter dem Doppeladler, marcia; 2. Gumpert: L'arte di farsi amare, ouverture; 3. Diederich: Serenata; 4. Waldteufel: O sempre o mai, valzer; 5. Strauss: La guerra allegra, potpourri; 6. Siede: Serenata amorosa; 7. Kollo: Le ragazze di Tsching-Tschang-Fu, fox trott.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
15 — Notizie della stampa e servizio agricolo.
15,30 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17-18 — La Radio-Orchestra:
1. Ganne: Hans, der Flötenspieler, fantasia; 2. Friedemann-Bach: Sinfonia in re minore; 3. Dvoràk: Balli slavi; 4. Kistler: Kunihild, preludio del 3. atto; 5. Strauss: Voci di primavera, valzer; 6. Diedrich: L'appuntamento; 7. Lindemann: Dieci minuti di beatitudine, potpourri.
19-19,30 — Conferenza di Max Zeidler: « Del viaggiare ».
19,30-20,15 — Lezione di corrispondenza inglese (Contessa Matuscka).
20,30 — Concerto:
1. Karg-Elert: Studi classici per armonio *a*) Adagio, *b*) Aria, *c*) Musette, *d*) Tambourin; 2. Beethoven: Sonata op. 81 per pianoforte (Adagio, Allegro, Andante espressivo, Vivacissimo); 3. Soli per armonio (Tambourin e Musette, Canzone dell'allodola, Attraverso i campi, Nel cortile del castello di Alhambra); 4. Duetti per armonio (Intermazzo in re magg., Serenata, Ballo dei contadini).
Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della Stampa — Sport.

MARTEDI' 21 APRILE

11,15 — Servizio agricolo — Bollettino meteorologico.
12,05-12,55 — Circolo degli operai:
1. Latann: Admiral Stosch, marcia; 2. Auber: Fra Diavolo, ouverture; 3. Weber: Preziosa, melodie; 4. Diederich: Una mattina nel convento, idillio; 5. Siede: La luna curiosa; 6. Schebek: Souvenir de Mona Lisa, valse lente; 7. Bromme: Tausend süsse Beinchen, foxtrott.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
15,30 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17-18 — La Radio-Orchestra:
1. Urbach: Una serata da Liszt; 2. Siede: Eterna primavera, melodie; 3. Meyerbeer: Dinorah, ballo delle ombre; 4. Fall: Il dolce cavaliere, valzer; 5. Grcheit: Rita, intermezzo; 6. Bromme: Glühende Küsse, foxtrott; 7. Reimann: Die Frau Gretel, potpourri.
19-19,20 — Conferenza dell'avv. E. Iungfer: « Nuovi progetti di leggi ».
19,20-19,45 — Conferenza di P. Dietrich: « Le casse dei malati ».
19,50-20,10 — Conferenza del rettore Kosag: « L'ortografia tedesca ».
20,30 — Serata Conrad Ferdinand Meyer (Recitazioni e canzoni con accompagnamento di pianoforte):
1. Alles war ein Spiel, Liebesflämmchen, Ein Lied Chasterlands; Was treibst du, Wind?, Lenzesfahrt; 2. Quattro canzoni: Hussens Kerker, Säerspruch, Eingelegte Ruder, Lass scharren deiner Rosse Huf; 3. Traumbesitz, Schwüle, Il Pensieroso, Das weisse Spitzchen, Fingerhütchen, Die drei gemalten Ritter; 4. Schnitterlied, Hugenottenlied, Alte Schweizer, Am Himmel steht.
Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della Stampa e dello Sport.

MERCOLEDI' 22 APRILE

11,15 — Servizio agricolo — Bollettino meteorologico.
12,05 — Circolo degli operai:
1. Hove: Regina Luisa, marcia; 2. Mendelssohn: Atalia, ouverture; 3. Siede: Aspettativa, valzer; 4. Beethoven: Andante dalla sonata per violino e pianoforte; 5. Moszkowsky: Capriccio; 6. Lincke: L'Amore per l'Arte, valzer; 7. Hannemann: Carnevale sul Reno, potpourri.
12,55 — Segnale orario.
13,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
15 — Notizie della stampa e agricole.
15,30 — Bollettino dei prezzi agricoli.
16-16,30 — Lettura di fiabe per i bambini.
17 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17-18 — La Radio-Orchestra:
1. Donizetti: Lucrezia Borgia, fantasia; 2. Spontini: La Vestale, ouverture; 3. Reger: Ninnananna, Melodie; 4. O. Strauss: I Nibelunghi allegri, valzer; 5. Lehàr: Clo-Clo, potpourri; 6. Köhler: Halali!, marcia.
18,05 — Discorso per la padrona di casa.
19-19,25 — Conferenza di Curt Kuntze: « La Religione dei nostri classici ».
19,30-20-15 — Lezione di stenografia.
20,30 — Serata Beethoven (Quartetto Hennig):
1. Terzetto per violino, violino da braccio e violoncello (Allegro con

brio, Andante, Minuetto, Adagio, Minuetto, Finale); 2. Sonata per flauto e pianoforte (Allegro moderato, Polonesa, Largo, Allegretto con variazioni); 3. Quartetto in fa magg. (Allegretto, Vivace, Lento assai, cantante e tranquillo, Grave, ma non troppo, Allegro).
Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della Stampa e dello Sport.

GIOVEDI' 23 APRILE

11,15 — Servizio agricolo — Bollettino meteorologico.
12,05-12,55 — Circolo degli operai:
1. **Strauss**: Il barone degli zingari, potpourri; 2. Tchaikowsky: Canzone senza parole; 3. Preiss: Feuerrosen, intermezzo; 4. Siede: Belle ragazze, valzer; 5. Götze: Still wie die Nacht, canzone; 6. Sallang: Nel Pratere, czardas.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
15 — Notizie della stampa e agricole.
15,30 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17-18 — La Radio-Orchestra:
1. Urbach: Melodie; 2. Strauss: Seranata di primavera; 3. Sullivan: Il Gondoliere, gavotta; 4. Thurban: Der Pfeifer Tom; 5. Translateur: Mazurka svedese; 6. Gourand: Bitte! Boston; 7. Reckling: Weidmannsheil, marcia.
19-19,30 — Conferenza del prof. Köhler: « Le piante della Slesia nella leggenda ».
19,30-20,15 — Lezione d'italiano (il prof. Chiusano, console italiano a Breslavia).
20,30 — Serata umoristica: « Hans im Glück », scena di un parco di L. Weghorst; « Zum Einsiedler », commedia in 1 atto da Jacobsen — Segue: Musica di grammofono — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della Stampa e dello Sport.

VENERDI' 24 APRILE

11,15 — Servizio agricolo — Bollettino meteorologico.
12,05-12,55 — Circolo degli operai:
1. Pares: La guardia della repubblica, marcia; 2. Verdi: Nabucco, ouverture; 3. Grmow: Campane di chiesa; 4. Padilla: El Relicario, ballo spagnuolo; 5. Rubinstein: Valse caprice; 6. Komzak: Pikante Blätter, potpourri.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
15 — Notizie della Stampa ed agricole.
15,30 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17-18 — La Radio-Orchestra:
1. Offenbach: Orfeo nell'Inferno, fantasia; 2. Urbach: Nächtliche Runde, intermezzo; 3. Translateur: Wiener Zugvögel, valzer; 4. Faust: Quadriglia a Corte; 5. Iessel: Kaffeeklatsch; 6. Fetras: Ricordanza di F. Schubert.
18,05 — Discorso per la padrona di casa.
19-19,30 — Conferenza di E. von Schweinitz: « Tiefland » di Eugen d'Albert.
19,50-20,15 — Conferenza di H. Koje: « Aritmetica borghese ».
20,30 — Serata mista:
1. Bach: Sarabanda per violoncello; 2. Pergolesi: Sinfonia per violoncello e pianoforte (Comodo, Adagio, Presto); 3. Keller: Die Wiese (Il prato); 4. Millöcker: Der Bettelstudent, aria; 5. Strauss: Sogno di un valzer, aria; 6. Kümmecke: Der Vetter aus Dingsda, canzone; 7. Moszkowsky: Concerto per chitarra; 8. Goens: Scherzo; 9. Meyrink: Der Löwe Alois; 10. Metz: Miriams Nachtgebet; 11. Lehar: *a*) Ich bin ein Wiener Kind (der Rastelbinder), *b*) Aria del Danilo dalla « Vedova allegra », e Ich ab ein blaues Himmelbett (Frasquita).
Segue: Bollettino meteorologico — Notizie della Stampa e dello Sport.

SABATO 25 APRILE

11,15 — Servizio agricolo e bollettino meteorologico.
12,05-12,55 — Circolo degli operai:
1. Wagner: Heldenbuch (Libro degli eroi); 2. Moszkowsky: Suite attraverso tutti i paesi (Germania, Italia, Russia, Spagna, Ungheria); 3. Wallace: Hindustan, foxtrott; Sattelmair: Valse Flirté; 5. Mosbrugger: Marcia.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
15 — Notizie della stampa e agricole.
15,30 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17-18 — La Radio-Orchestra:
1. Nowowiecki: Sotto l'aquila germanica, marcia; 2. Spohr: Iessonda, ouverture; 3. Strauss: Il gentiluomo borghese, melodie; 4. Adolfi: La sposa proibita, valzer nuziale; 5. Newin: Narciso, elegia; 6. Morena: Onde radiofoniche, potpourri.
18-18,30 — Partita a scacchi.
19-19,30 — Conferenza di R. Bilke: « Le forme e l'espressione musicale ».
19,30-20 — Conferenza di E. Landsberg: « Le sorti di Breslavia ».
20,30 — Scene di « Tiefland », opera di Eugeno d'Albert.
22-23 — Musica da ballo — Bollettino meteorologico — Notizie della Stampa e dello Sport.

MÜNSTER - Lunghezza d'onda m. 410 - Kw. 1,500

12,30 — Notizie della Borsa e della Stampa.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15,30 — Notizie della Stampa e segnale orario.
16-17 — Trattenimento.
19,40 — Notizie della Stampa. Bollettino meteorologico e segnale orario.
20 — Conferenze di cui si pubblicherà il programma.
21,25 — Discorsetto per la padrona di casa.
20,30 — Serata. Segue: Ultime notizie e Bolletttino Sport.
19-19,40 — (Martedì e Sabato: Corso di lingua italiana.
19-19,40 — (Mercoledì): Lezione di Esperanto.
22-22,45 — (Martedì e Venerdì) Corso di lingua inglese.
22-22,45 — (Lunedì e Giovedì): Corso di lingua spagnola.

DOMENICA 19 APRILE

9-10 — Solennità mattinale:
1. Massente: Meditazione da Thais per violoncello e pianoforte; 2. Chopin: Notturno; 3. Papini: La storia di Gesù (parla H. Bisping); 4. Schumann: Leggende; 5. Beethoven: Variazioni dal « Don Giovanni ».
11,40-12 — Discorso del direttore Pohl: « la Tecnica radiofonica ».
16 — Le fiabe dello spirito folletto. Segue: Concerto.
1. Flotow: Marta, ouverture; 2. *a*) Naumann: Liebesklage; *b*) Schaaf: Tre desideri; 3. Rittaer: La mia patria; 4. *a*) Hansen: Glückliche Liebe; 5. Allferlei Lustiges; 6. *a*) Mozart: Nimsananna; *b*) Hirsch: Addio; 7. Ritter: Unter der Dorflinde; 8. Othegraven: *a*) Zu ihren Füssen; *b*) Bin ein: und ausgegangen.
19 — Conferenza della dottoerssa Iacoby: « Che cosa debbono fare le notre figliuole ».
19,30 — Conferenza del dott. Krug: « La letteratura tedesca dal 1870 ».
20 — Concerto.
1. Suppé: Poeta e contadino, ouverture; 2. Solo per chitarra (Adolf Weber); 3. Bach-Gounod: Mediatazioni; 4. Vieuxtemps: Rêverie, solo per mandolino; 5. Grieg: Erotica. Ballo di Anitra; 6. Leoncavallo: Pagliacci, fantasia; 7. Rubinstein: Toréador et andalouse; 8. Schmeling: Ballo spagnuolo.
Segue: Notizie sportive.

LUNEDI' 20 APRILE

16 — Conferenza del dott. Max Ostrop: « L'importanza degli esercizi corporali ».
19 — Conferenza della dottoressa Iacoby: Cosa debbono fare le nostre figliuole, (seguito).
20 — Conferenza del dott. Koppelmann: « Platone e l'emigrazione dell'anima ».
20,30 — Serata di recitazioni di Frida Hillmann.
21-22 — Concerto orchestrale:
1. Tschaikowsky: La bella al bosco dormento, suite; 2. Zöllner: Sommferfahrt (Gita estiva) suite; 3. Lüling: Walpurgisnacht, suite romantica; 4. Bizet: Roma, suite.

MARTEDI 21 APRILE

16-17 — Lettura di Elfriede Götze: «Die Biene Maja » (La storia dell'ape Maja).
20 Conferenza del prof. Voigt: « Propaganda ostile contro la Germania ».
20,30 — Serata musicale:
1. Weber: Oberon, ouverture; 2. *a*) Leoncavallo: Risveglio di primavera; *b*) Schubert: Im Grünen; 3. *a*) Hildach: Frühling ist da (ecco primavera); *b*) Koss: Frühlingslied; lied; Tschirch: Der wahre Nibelungen Hort; 6. Humperdinck: Am 4. Canti del Reno; 5. Brandt: Rhein-Rhein. Im Kolandsbogen; 7. Goldblondes Mädel am Rhein.

MERCOLEDI' 22 APRILE

16-17 — Recitazioni di Rio Kube e Luisa Stoll.
20 — Conferenza del prof. Hermann: « Budda ed il Buddismo ».

GIOVEDI' 23 APRILE

16-17 — Recitazioni di Hons Grell.
19 — Conferenza dello studente Peus: « I nostri uccelli da Canto ».
19,10 — Trasmissione di un concerto della Stadthalle.
19,30 — Trasmissione della IX Sinfonia di Beethoven.

VENERDI' 24 APRILE

16-17 — Festa per i bambini:
1. Ziehrer: Marcia di bambini; 2. Manfred: Conversazione infantile; 3. Blech: Canzoni di bambini; 4. Ochs: Kommt ein Vogel geflogen.
19 — Conferenza della dottoressa Iacoby: « Cosa debbono fare le nostre figliuole ».
19,45 — Conferenza: « L'uomo tedesco » (parla H. Bisping).
20 — Conferenza del dott. Krug: « La letteratura tedesca dal 1870 ».
20,30 — Serata di pianoforte di Gerardo Bunk:
1. Bach: Concerto italiano; 2. Mozart: Sonata in fa magg.; 3. Chopin: Scherzo.

SABATO 25 APRILE

16-17 — Conferenza musicale con saggi di pianoforte.
20 — Conferenza del dott. Herrmann « Budda ».
20,30 — Serata musicale:
1. Offenbach: Orfeo nell'Inferno, ouverture; 2. « Il contadino allegro, potpourri; 3. Storielle allegre; 4. Lehàr: Eva, potpourri; 5. Nebdal: Sangue polacco; 6. Storielle allegre, seguito; 7. Kalmàn: La contessa Maritza; 8. Künnecke: Batavia, foxtrott.

KÖNIGSBERG - Lunghezza d'onda m. 463 - Kw. 1,500

DOMENICA 19 APRILE

9-9,45 — Solennità mattinale.
12,55 — Segnale orario e bollettino meteorologico.
16,30-17 — Conferenza del dott. Prast: « I misteri dei tempi antichi e la loro spiegazione ».
17-18 — Musica da camera.
20-22 — Concerto orchestrale:
1. Mendelssohn: Sogno di una notte d'estate; 2. Mozart: Don Giovanni; 3. Mozart: Don Giovanni, aria del Leporello; 4. Lortzing: Wildschütz, ouverture; 5. Lortzing: Widschütz, aria del Barcolus; 6. Smetana: La sposa venduta, ouverture; 7. Nicolai: Le donne allegre; 8. Nicolai: Le donne allegre, aria del Falstaff; 9. Mozart: il Barbiere di Siviglia; 10. Mozart: Il Barbiere di Siviglia, aria di Bartolo; 11. Weber: Der Beherrscher der Geister, ouverture.

PROGRAMMA COMUNE A TUTTI I GIORNI FERIALI

9 — Mercato (mercoledì e sabato).
12,55 — Segnale orario.
13,05 — Notizie del giorno.
16 — Bollettino dei prezzi agricoli — Borsa — Prezzi della carne.
18 — Bollettino dei prezzi agricoli.
21 — Bollettino meteorologico — Notizie del giorno — Discorsetto per la padrona di casa (non tutti i giorni).
22 — Notizie Sportive.

LUNEDI' 20 APRILE

16-30-17,15 — Racconti per la gioventù.
17,15-18 — Musica da camera della Radio Orchestra.
19,30 — Conferenza di Hans Braun: « Regole per l'applicazione della autosugestione ».
20-21 — Musica da camera:
1. Beethoven: Terzetto; 2. Bach: Adago dal concerto per violino e pianoforte; 3. Mozart: Terzetto in sol maggiore.
21,15-22 — Recitazioni di poesie moderne.

MARTEDI' 21 APRILE

16,30-18 — La Radio Orchestra.
19,30 — Conferenza del Prof. Krah: « La questione dei debiti di guerra ».
20-22,15 — Serata di musica italiana.
1. Scene dal Rigoletto: I atto, aria del Duca: Con piacere guardo questa e quella; Monologo del Rigoletto; Duetto Gilda-Rigoletto; Duetto Duca e Gilda e: Caro nome, il cui suon...; dal II atto: aria del Duca: Vili schiavi; duetto Rigoletto-Gilda: Quando i giorni di festa; dal III atto: « La donna è mobile (Duca) e Quartetto Gilda-Maddalena-Duca-Rigoletto — Segue: La Radio Orchestra: fantasie di opere italiane.

MERCOLEDI' 22 APRILE

16,30-18 — La Radio Orchestra, musica da camera.
19,30 — Lezione di Esperanto.
20-21 — Serata Shakespeare:
Scene da Riccardo II; dal « Mercante di Venezia »; Macbeth e Otello.
21,15-22 — Serata musicale:
1. Rudi Ritter: 3 canzoni per soprano; 2. Mussorgsky: Tre canti della morte; 3. Kowalski: Tre canzoni per baritono; 4. Riccardo Strauss: 2 canzoni per soprano; 5. Mussorgsky: Canzone per mezzo soprano; 6. Kowalsky: Tre canzoni per baritono.

GIOVEDI' 23 APRILE

16,30-17 — Discorso per la padrona di casa.
17-18 — Radio orchestra.
19,30 — Conferenza di Hans Braun: « Suggestione ed educazione ».
20-21 — Serata musicale:
1. Frida Iung: Poesie e Prosa; 2. Siegfrid Iung: Quattro canzoni per soprano: a) Enttäuschung; b) Ohne Liebe; c) Erste Liebe; d) In Blüte; 3. Frida Iung: Poesie e Prosa; 4. Siegfrid Iung: Quattro canzoni per soprano: a) Wiegenlied; b) Verklungen; c) Frohe Fahrt; d) Als ich so con ungefähr.
21,15-22 — Radio Orchestra.

VENERDI' 24 APRILE

16,30-18 — La Radio Orchestra.
19,30 — Conferenza del dott. Fritz Lehmann, specialista per bambini: « Il bambino nervoso ».
20-21 — Serata musicale:
1. Glinka: Romanza; 2. Virgo Maria von Obertüs: solo per arpa; 3. Tre canzoni per arpa e soprano; 4. Hopt: Albumblatt, gavotta (solo per arpa).

SABATO 25 APRILE

16,30-17,15 — Lettura di fiabe per i bambini.
17,15-18 — La Radio Orchestra.
19,30 — Lezione di Esperanto.
20-21 — Musica leggera.
21,15-22,15 — Musica da ballo.

DOMENICA 26 APRILE

9-9,45 — Solennità mattinale.
12,55 — Segnale orario — Bollettino meteorologico.
16,30 — Conferenza Kosmos.
17-18 — Radio orchestra.
19,15 — Conferenza di O. Schwonder: « La bellezza nella Kurische Nehrung.
20-21 — Commedia: Die Hochzeitsreise (Il viaggio di nozze), 2 atti di Benedix.
21-22 — Musica leggera.

PRAGA - Lunghezza d'onda m. 550 - Kw. 0,500

DOMENICA 19 APRILE

15 — Trasmissione dell'opera « Eugenio Onegin » di Tschaikowsky del Teatro Nazionale di Praga.
20-22 — Terzo atto del « Faust » di Gounod, diretto da Nademlensky.

LUNEDI' 20 APRILE

19,15 — Conferenza letteraria del Signor Dobrovolny.
20-21 — Orchestra-Iazz. (Signori Cink, Dvrosky, Künzl).
21-22 — « Festa di Famiglia », commedia in 1 atto da Cechow.

MARTEDI' 21 APRILE

19,15 — Conferenza del consigliere ministeriale Sig. I. Kamenicky: « Le gite di primavera ».
20-22 — Concerto:
1. Chopin: Sonata op. 35; a) Grave doppio movimento; b) Scherzo; c) Marcia funebre, di Finael - Presto; 2. Saint-Saëns: Aria di Dalila da « Sansone e Dalila »; 3. Smetana a) Fantasia su di una canzone di Schubert; b) Sulla riva del mare (étude); 4. Novàk: Ballata delle montagne (canto); 5. a) Rachmaninof: Preludio; b) Kaan: La balance; c) Dvoràk: Baccanale; 6. Meyerbeer: Il Profeta, aria; 7. Smetana: Fantasia del cielo: «La mia patria».

MERCOLEDI' 22 APRILE

17-18 — La Radio Orchestra.
19-15 — Laudova Horicora racconta le sue memorie.
20-22 — Concerto:
1. a) Tovacovsky: Alla mia patria; b) Krizkowsky: L'annegata; 2. a) Dvoràk: La Ronde; b) Nebdal: Romanza; 3. a) Foerster: San Venceslao; b) Smetana: Canto del contadino; 4. Fibich: Il Poema; b) Dvoràk: Humoreska; 5. a) Foerster: Par le chemin; b) Petizilka: Beviamo, ragazzi; c) Kricka: Vysoko zernicka.

GIOVEDI' 23 APRILE

19,15 — Conferenza del Sig. Havlasa: « Tahiti ».
20-22 — Concerto Filarmonico:
1. Mozart: Le nozze di Figaro; 2. Rossini: Semiramide; 3. Mendelssohn: Il Sogno della Notte di San Giovanni; 4. Donizetti: La figlia del reggimento; 5. Bellini: Norma; 6. Weber: Der Freischütz; 7. Boeldieu: La dama bianca; 8. Adam:

Se io fossi re; 9. Mendelssohn: Ruy Blas; 10. Rossini: Guglielmo Tell.

VENERDI' 24 APRILE

19,15 — Conferenza del dott. Havslasa: « Le collezioni di Lanna ».
20-22 — Concerto sinfonico:
1. Puccini: Il Tabarro, fantasia; 2. Massenet: Werther, fantasia.
19,15 — Lettura di fiabe per i bambini del Sig. Dobrovolny.
20 — Serata umoristica di Vlasta Burian.
21-22 — Teatro: Il sogno di Giorgio, leggenda nazionale czecca in 5 atti, con canto dirige: M. Moràvek.

BRÜNN

DOMENICA 19 APRILE

10 — Matinée musicale (Mendelssohn-Bartholdy):
1. Duetto per coro femminile; 2. Canzoni sacre (Sig. Valka).

LUNEDI' 20 APRILE

14 — Notizie della Borsa.
19-20 — Conferenza — Notizie sportive, meteorologiche, ecc.
20 — Trasmissione dell'operetta « Al pozzo » di Blodek — Segue: Notizie sportive, meteorologiche, ecc.

MERCOLEDI' 22 APRILE

14 — Notizie della Borsa.
19 — Conferenza — Notizie sportive, meteorologiche, ecc.

GIOVEDI' 23 APRILE

14 — Notizie della Borsa.
19 — Concerto:
1. Smetana: La dote; 2. Smetana: Canzone del contadino; 3. Foerster: San Wenceslao; 4. Dvoràk: L'idea della cara amata, L'erba amata; 5. Dvoràk: Le débarqueur; 6. Smetana: Notre chanson; 7. Vach: Canzone popolare, il chiaro di luna, Al giardino, Al bosco.

Segue: Notizie sportive, meteorologiche, ecc.

VENERDI' 24 APRILE

14 — Notizie della Borsa.
19 — Conferenza — Notizie sportive, meteorologiche, ecc.

SABATO 25 APRILE

14 — Notizie della Borsa.
19 — Jazz-band — Notizie sportive, ecc.

GRAZ

Lungh. d'onda m. 404 - Kw. 0.500

Trasmette regolarmente ogni giorno dalle 16 alle 18 e dalle 20 alle 22, con aggiunta di altre due ore, dalle 11 alle 13 nei giorni festivi, comprese le domeniche.

Tra poche settimane la stazione ritrasmetterà i programmi di Vienna.

LONDRA - Lunghezza d'onda m. 365 - Kw. 1,500

DOMENICA 19 APRILE

16 — Rimisky-Korsakov: Canto Indiano (Quartetto della Radio). Handel: *a*) Angels Ever Bright and Fair; *b*) O! Had I Jubal's Lyre (Soprano Kate Winter). Handel: *a*) Deefrer and Deefrer Still; *b*) Waft Her Angels (Tenore Walter Glynne). Chopin: *a*) Impromptu Op. 29; *b*) Waltz Op. 15, N. 2; *c*) Studio Op. 25, N. 1; *d*) Studio Op. 10, N. 5 (Pianista Isabel Gray).
16,35 — X: Canto dei battellieri del Volga; Tschaikowsky: None but the Weary Heart (Quartetto della Radio). Haydn: Now Heaven in Fullest Glory Shone; Schumann: The Two Grenadiers (Basso William Anderson). L. Wilson: Mary of Allendale; E. German: Bird of Blue; Martin: The Holy Child (Soprano Kate Winter).
17 — S. Robinson: A Praine Lullaby; Drigo: Serenade (Quartetto della Radio). Sanderson: Easter Flowers; L. Ronald: O Lorely Night (Tenore Walter Glynne). D'Albert: Gavotte and Musette; Liszt: Consolation in Mi; Rosenthal: Papillons; J. Harrison: The Led bury Parson (Pianista Isabel Gray).
17,35 — Pinsuti: A Bedouin Love Song, J. Ireland: Hope the Hornblower (Basso William Anderson). Alcune arie favorite di Puccini (Quartetto della Radio).
18 — Letture per i bambini.
21,15 — Servizio religioso.
21,45 — Mendelssohn: A Hymn of Praise
23 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Notizie locali.
23,15 — Stanford: Nune dimittimus in Do.
23,30 — Fine della trasmissione.

LUNEDI' 20 APRILE

17 — Segnale orario da Greenwich — Moda e novità — Musica del Trocadero.
19 — Letture per i bambini.
19,30 — Lettere di bambini.
19,40 — Bollettino delle Società Radio.
19,45 — Concerto.
20 — Segnale orario da Big Ben — Conferenza: W. M. R. Pringle.
20,25 — Concerto.
20,40 — Discorsi locali.
21 — Lincke: Father Rhine; Thomas: Mignon, ouverture (Radio Orchestra diretta da Dan Godfrey). Tschaikowsky: To the Forest; H. T. Burleigh: O, Didn't It Rain; Drummond: Rosebud (Soprano Bella Redford). Festa: Down in a Flow'ry Vale; German: O Peaceful Night; T. M. Binckes: Absent (Quartetto Brompton).
21,30 — « Stuff and Nonsense » Frank Dunlop e Dorothy Wills. B. Hamblem: The Rolling Stone; Keel: Old Bill The Seamen (Basso John Van Zyl). Friml: Rose Marie (Radio Orchestra).
22,15 — Horsley: By Celia's Arbour, Sullivan: The Lost Chord (Quartetto Brompton). C. Scott: Lullaby; M. Shaw: Bubble song; K. Barry: Invitation (Soprano Bella Redford). Lidgey: Out of the Night; Squire: A Chip of the Old Block (Basso John Van Zyl). Sirman: The Bamboula (Radio Orchestra).
23 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza di Sir William Schooling — Notizie locali.
23,30 — J. Ausell: « Private Ortheris » (Radio Orchestra). A. E. Nockolds e A. H. Howe. Kern: The Beanty Prize (Radio Orchestra).
24 — Fine della trasmissione.

MARTEDI' 21 APRILE

14 — Segnale orario da Greenwich — Musica dell'Holborn Restaurant.
17 — Musica d'organo.
19 — Letture per i bambini.
19,30 — Lettere di bambini.
19,35 — Musica.
20 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie
20,25 — Musica.
20,40 — « I dinosauri ». Dr. Bather.
21 — Concerto.
23 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza del Prof. J. Arthur Thomson — Notizie locali.
23,30 — Savoy Orpheans e Savoy Havana Band.
0,30 — Fine della trasmissione.

MERCOLEDI' 22 APRILE

17 — Segnale orario da Greenwich — Trio della Radio.
19 — Letture per i bambini.
19,30 — Lettere di bambini.
19,35 — Musica.
20 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza di C. Grant Robertson — Concerto di soli e coro dell'Albert Hall.
22 — « Gli umorismi di Stephen Leacock », Hulme Welch.
23 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza del Prof. R. Peers — Discorsi di giardinaggio.
23,35 — Savoy Orpheans e Savoy Havana Band.
24 — Fine della trasmissione.

GIOVEDI' 23 APRILE

14 — Segnale orario da Greenwich — Concerto di Grammofono.
17 — Musica del Trocadero.
19 — Letture per i bambini.
19,30 — Lettere di bambini.
19,35 — Musica.
20 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — Prezzi dei mercati per gli agricoltori — Recitazioni francesi.
20,30 — Musica.
20,40 — Un viaggio intorno al mondo (Sig. Foot).
21 — E. German *a*) Coronation March and Hymn; *b*) Nell Gwyn; *c*) God For Harry, England, and S. Georges (Radio Orchestra diretta da Edward German). Baring Goulde Sharp: *a*) Flowers in the Valley; *b*) Strawberry Fair; Butterworth: Come, My Oron One (Soprano Winifred Fisher). « A mutual Friend » (Radio-commedia). E. German: *a*) The Willow Song; *b*) Tom Jones (Radio Orchestra). « King Richard II », Atto II, Scena I. G. Shaw: The Agincourt Song; G. Bantock: Hunting Song; G. Shaw: My little Pretty One; W. Williams: Down Among the Dead Men (Ottetto London Male Vorce). « At Sea ». Radio-commedia. E. German: *a*) Berceuse; *b*) Bacchanalian Dance; *c*) Merrie England (Radio Orchestra).
23 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Discorsi locali — Notizie locali.
23,30 — « The Banner of St. George » di Elgar.
24 — Savoy Orpheans e Savoy Havana Band.
0,30 — Fine della trasmissione.

VENERDI' 24 APRILE

14 — Segnale orario da Greenwich — Musica dell'Hotel Metropole.
17 — Musica d'organo.
19 — Letture per i bambini.
19,30 — Lettere di bambini.
19,35 — Musica.
20 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza di G. A. Atkinson.
20,25 — Musica.
20,40 — Conferenza del Rev. E. Weaver.
21 — Dvorak: Carnaval; Saint-Saens: Le Rouet d'Omphale (Radio Orchestra diretta da Sir Landon Ronald).
21,20 — Mendelssohn: Concerto in Mi Minore (Violinista Daisy Kennedy).
21,55 — Beethoven: Sinfonia N. 5 in Do Minore (Radio Orchestra).
22,30 — Bach: *a*) Sarabande and Bourrée in Si Minore; *b*) Andante in Do Maggiore; *c*) Preludio in Mi Maggiore (Violinista Daisy Kennedy). Bizet: Ronald: L'Arlésienne, Suite (Radio Orchestra).
23 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza di R. Biffon.
23,30 — Schubert: Sinfonia n. 6 in Si minore; Wagner: I Maestri Cantori, ouverture (Radio Orchestra).
24 — Fine della trasmissione.

SABATO 25 APRILE

17 — Segnale orario da Greenwich — Ottetto della Radio.
19 — Letture per i bambini.
19,30 — Musica.
20 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — « Racconti di Viaggi », Charl.: Sarolea.
20,25 — Musica.
20,40 — « Gallipoli », A. P. Davidson.
21 — Morgan: The Guardsman: Geehl: Oliver Cromwell (Callenders Band diretta da Tom Morgan). « The Canny Scot ».
21,30 — Fletcher: Demoiselle Chic; Bidgoord: Irene (Banda). L. Wilson: *a*) The Pretty Creature; *b*) Phyllis Has Such Charming Graces (Tenore Keighley Dunn). P. Fletcher: Spring's Owakening; E. German: Daffodils are Blowing (Soprano Maris Bennet).
21,55 — « The Wranglers ». Dvorak: Humoresque; Thayne: A Piper's Wedding (Banda). Aylward: Love's Coronation; P. Warlock: Good Ale (Tenore Keighley Dunn). Hahn: Si mes vers avaient des ailes; M. Phillips: Sing Joyous Bird (Soprano Maris Bennet). Tosti: My Dreams: Ord Hume: Sanderson's Songs (Banda). « The Wranglers ». Losey: Ida and Dot; Monkton: The Arcadians (Banda).
23 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Rivista sportiva — Notizie locali.
23,30 — Savoy Orpheans e Savoy Havana Band e Selma Four.
1 ant. — Fine della trasmissione.

BOURNEMOUTH - Lunghezza d'onda m. 385 - Kw. 1,500

DOMENICA 19 APRILE

16 — Stanley Lucas: 1° e 2° tempo del trio in do minore (Trio della Stazione Radio).
16,20 — Dowland: The Pedlar's Song; Morley: *a*) Those Dainty, *b*) Daffodillies, *c*) I Love-Alas; (The Mayfair Singers).
16,30 — Brahms: Rapsodia in mi; Albeniz: La Malagueña; (Pianoforte Anne Farnell Watson).
16,45 — Thomas: « Mignon », Selezione.
17,5 — Beale: Come let us Join the Roundelay; Button: Drink to Me Only; Dunhill: Early One Morning; (The Mayfair Singers).
17,15 — Bruch: Finale del concerto in sol minore (Violino Reginald S. Monat).
17,25 — Bach: Preludio con fuga N. 1; Chopin: Notturno in fa; S. H. Braithwaite: Fairy Fountain; Chopin: Scherzo in si minore; (Pianista Anne Farnell Watson).
17,40 — Widor: Serenata; F. Bridge: *a*) Valse Russe; *b*) Hornpipe; (Trio della Stazione).
17,50 — Hatton: Summer Eve; Brewer: A Ballad, When at Sea; Sullivan: Oh Hush Thee, My Baby; (The Mayfair Singers).
18-18,30 — Ritrasmissione del Programma di Manchester.
21,30 — Servizio religioso.
22 — Concerto (Banda del 1° B N Lancashire Fusiliers).
23 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Notizie locali.
23,15 — Continuazione del concerto.
23,45 — Fine della trasmissione.

LUNEDI' 20 APRILE

16,45 — Discorsi alle Signore — Orchestra del Royal Bath Hotel.
18 — Letture per i bambini.
19 — La mezz'ora degli scolari.
19,40-20,55 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
21 — E. German: The Seasons (Radio-Orchestra).
21,5 — May Brahe: The Bluetell Way, Hawthan; (Tenore John Turner).
21,10 — R. Batten: April Morn; Denza: A May Morning; (Soprano Mavis Bennett).
21,15 — Mendelssohn: Spring Song (Radio-Orchestra).
21,20 — E. Newton: In Springtime; Whitaker-Wilson: England in Blossom time; (Mezzo Soprano Jna Janssen).
21,25 — Haydn: The Husbandman; F. Bridge: Easter Hymn; (Baritono Madoc Davies).
21,30 — Mendelssohn: The Wedding March (Radio-Orchestra).
21,35 — German: English Rose; Morgan: Clorinda; (Tenore John Turner).
21,40 — M. Head: A Summer Idyll; Chaminade: L'Eté; (Soprano Mavis Bennett).
21,45 — Mendelssohn: Scherzo (Radio-Orchestra).
21,50 — Quilter: *a*) June, *b*) Last Year's Rose; (Mezzo Soprano Jna Janssen).
21,55 — G. Peel: In Summertine on Bredon; K. Moss: The Floral Dance; (Baritono Madoc Davies).
22 — Glazounov: The Seasons (Radio-Orchestra).
22,5 — L. Ronald: The Winds Are Calling (Tenore John Turner).
22,8 — Sanderson: An Autumn Love Song; M. Phillips: Stazry Woods; (Soprano Mavis Bennett).
22,13 — Tschaikowsky: An Autumn Song (Radio-Orchestra).
22,20 — M. Head: Autumn's Breath; Walthew: The Gleaner's Slumber Song; (Mezzo Soprano Jna Janssen).
22,25 — Lassen: All Souls' Day; Tosti: Good-Bye; (Baritono Madoc Davies)
22,30 — L. Ronald: When the Leaves are Fallen (Tenore John Turner).
22,33 — G. Peel: Winter Lullaby; B. Gardiner: Winter; (Soprano Mavis Bennett).
22,36 — Glazounov: The Seasons (Radio-Orchestra).
22,41 — M. Wingate: The Robin (Mezzo Soprano Ina Janssen).
22,44 — Sargeant: Blow, Blow, thou Winter Wind (Baritono Madoc Davies).
22,47 — German: The Seasons (Radio-Orchestra).
23 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Notizie locali.
23,30 — German: Tema e 6 variazioni; Featherstone: Concert Overture Majestic.
24 — Fine della trasmissione.

MARTEDI' 21 APRILE

16 — Moda e vanità — Musica d'organo.
18 — Letture per i bambini.
19 — La mezz'ora degli scolari.
20 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
20,40 — Discorsi agli agricoltori.
21-0,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

MERCOLEDI' 22 APRILE

16,45 — Discorsi alle Signore — Trio della Stazione.
18 — Letture per i bambini.
19 — La mezz'ora degli scolari.
19,30 — Music.
20 — Ritrasmisione del Programma di Londra.
22 — Discorso del Direttore della Stazione.
22,20-24 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

GIOVEDI' 2 3APRILE

16 — Concerto dell'orchestra municipale diretta da Sir Dan Godfrey.
17,30 — Discorsi alle Signore.
18 — Letture per i bambini.
19 — La mezz'ora degli scolari.
20 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
21 — Fletcher: Spirit of Pageantry (Radio-Orchestra).
21,10 — Wlison: Phyllis Has such Charming Graces; Dibden: Tom Bowling; (Tenore Herbert Thorpe).
21,15 — Oliver: Red Rose of England; Oberferry Fair; (Soprano Wynne Aiello).
21,20 — Ansell: Overture « Plymouth Hoe » (Radio-Orchestra).
21,30 — Martin Shaw: Refrain; Parry: Jerusalem; (Contralto Ruby Shepherd).
21,35 — Aylward: The song of the Bow; Simson: Your England and Mine; (Basso George Pizzey).
21,40 — Fred Godfrey: Reminiscences of England (Radio-Orchestra).
21,55 — Robert T White: Fantasia per soli e coro di canti popolari inglesi.
22,10 — Elgar: Pomp and circumstance Marcia (Radio-Orchestra).
22,20 — E. German: When True Love Hath Found a Way; It Is the Merrie Month of May; (Tenore Herbert Thorpe, Soprano Winne Aiello).
22,25 — T Marzials: Under the Greenwood Tree (Basso George Pizzey, Contralto Ruby Shepherd).
22,30 — Brindsley Twain.
22,45 — Hutchins Lewis: Fantasie Marinare per soli e coro.
23-23,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
23,30-25 — Ritrasmissione del Programma di Birmingham.

24-0,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

VENERDI' 24 APRILE

16,45 — Discorsi alle Signore — Banda militare.
18 — Letture per i bambini.
19 — La mezz'ora degli scolari.
19,30 — Discorsi agli Agricoltori.
20 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
20,40 — Conferenza del Cap. E. F. Edwards.
21 — Programma di Cardiff.
21,20 — Programma di Londra.
21,55 — Musica orchestrale dall'Electric Theatre.
22,10 — Stolz: King of my Leart;Nicholls: Golden West, Close in Your Arms; De Martini: Lovers' Waltz; Mayerl: I Loved, I Lost; Bloom: Bye, Bye, Baby; (Orchestra del Royal Bath Hotel Dance).
22,30 — Musica orchestrale dell'Eletric Theatre.
23 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Notizie locali.
23,30 — Programma di Manchester.
24 — Fine della trasmissione.

SABATO 25 APRILE

16,45 — Discorsi alle Signore — Orchestra Radio.
18 — Letture per i bambini.
19 — La mezz'ora degli scolari.
19,30 — Musica.
20 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Ritrasmissione del Programma di Edinburgh.
20,25 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
21 — Alford: A Lightning Switch (Radio-Orchestra).
21,10 — J. Stewer: Tales told in a Devonshire Carrier's Van; Jan on the Underground (A. Martin).
21,20 — Alec Chentrens.
21,30 — Amers: The B' hoys of Tipperary, The Wee Macgreegor (Radio-Orchestra).
21,40 — Jock Walker.
21,50 — Cliff Martell.
22 — Muscat: The Jolly Musicians (Radio-Orchestra).
22,10 — Alec Chentreus.
22,20 — Jock Walker.
22,30 — S. Douglas: The Tearing o' the Green (Radio-Orchestra).
22,40 — Cliff Martell.
22,50 — Lotter: A Southern Wedding (Radio-Orchestra).
23 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Notizie locali.
23,30-1 ant. — Ritrasmissione del Programma di Londra.

CHELMSFORD - Lunghezza d'onda m. 1600 – Kw. 25,000

DOMENICA 19 APRILE

16 — Ritrasmissione del programma di Londra.
18 — Ritrasmissione del programma di Manchester.
21,15-23,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.

LUNEDI' 20 APRILE

19-24 — Ritrasmissione del programma di Londra.

MARTEDI' 21 APRILE

19-21 — Ritrasmissione del programma di Londra. Ansell: Ouverture to a Irish Comedy; Saint-Saëns: El Desdichado (Banda del H. M. Grenadiers Guards). Gounod: « Faust », Aria dei Gioielli (Soprano Mavis Bennet). Leoncavallo: Pagliacci, Prologo (Baritono Horace Stevens) Sammartini Salmon: Sonata (Violoncello Beatrice Harrison).
21,40 — John Henry. Listz: Studio in Re; Chopin: Ballata in Sol minore (Pianista Maurice Cole). Grieg: Peer Gynt: Ingrid's Plaint; Arabe dance; Storm; Solveig's Song (Banda del H. M. Grenadiers Guards). Thomas: Je Suis Titania (Soprano Mavis Bennett). Somervel: Cinque canti dal « Maud » (Baritono Horace Stevens). Dvorak-Kreisler: Canzone negra; Popper: Danza Spagnola (Violoncello Beatrice Harrison).
22,30 — Rachmaninov : Polichenelle Chopin: Studio in Sol (Pianista Maurice Cole). Fraser-Simson: The Street Singer.
23-24 — Ritrasmissione del programma di Londra.

MERCOLEDI' 22 APRILE

19-24 — Ritrasmissione del programma di Londra.

GIOVEDI' 23 APRILE

19-23,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.
23,30-24 — Rtrasmissione del programma di Birmingham.
24-0,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.

VENERDI' 24 APRILE

19-22,15 — Ritrasmissione del programma di Londra.
22,15-23 — Ritrasmissione dall' Hyde Park Hotel.
23-24 — Ritrasmissione del programma di Londra.

SABATO 25 APRILE

19-19,40 — Ritrasmissione del programma di Londra.
19,40-19,55 — Ritrasmissionne del programma di Cardiff.
20-20,25 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20,30-23 — Ritrasmissione del programma di Cardiff.
23-1 ant. — Ritrasmissione del programma di Londra.

BIRMINGHAM - Lunghezza d'onda m. 475 – Kw. 1,500

DOMENICA 19 APRILE

16 — Thomas: Ouverture « Raimond » (Orchestra della Stazione Radio). Boëllmann: Sinfoniche variazioni per violoncello e orchestra (Violoncello Leonard Dennis e Radio Orchestra). Korbay: *a)* Had Horse; *b)* Rosebud Go Not Thou Sowing; *c)* Shepherd See Thy Horse's; *d)* Foanning Mane (Bariton Harold Howes). Haydn: Andante finale della Sinfonia n. 3 in Sol (Orchestra della Stazione Radio). Hamilton Harty: Sea Wrack; Montague Phillips: O Ship of My deleght (Soprano Joan Maqwell). German: Spring (Radio Orchestra). Hatton: To Anthea; James: The sun God (Baritono Harold Howes). Gounod: Marcia romana (Radio Orchestra). Montagne Pillips: Nighsfall at Sea Carey: Break Break Break (Soprano Joan Maxwell). Elgar: Wand of Youth (Radio Orchestra).
18-18,30 — Ritrasmissione del programma di Manchester.
21,30 — Servizio religioso.
22 — Tchaikovsky: Temi con variazioni del trio in La minore (Trio della stazione). Brahms: *a)* In summer Fields; *b)* True Love; *c)* To the Nightingale; *d)* Rest Thee, My Darling (Contralto Alice Vaughan). Mozart: Quartetto n. 14 in mi (Quaretto della Stazione).
23 — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie locali.
23,15 — Mac Ewen: Suite of old National Dances.
23,30 — Fine della trasmissione.

LUNEDI' 20 APRILE

16,30 — Quintetto della Stazione.
16 — Angolo delle Signore.
18,30 — Letture per i bambini.
19,40-20,55 — Ritrasmissione del programma di Londra.
23 — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie locali.
23,30 — « A Contrast » Numeri di musica in voga a Londra (Soprano Florence Cleeton).
24 — Fine della trasmissione.

MARTEDI' 21 APRILE

16,30 — Orchestra del Lozells Picture House.
18 — Angolo delle signore.
18,30 — Letture per i bambini.
20-0,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.

MERCOLEDI' 22 APRILE

16,30 — Quintetto Radio.
18 — Angolo delle Signore.
18,30 — Letture per i bambini.
20 — Ritrasmissione del programma di Londra — Conferenza di Grant Robertson.
20,25 — Musica.
20,40 — La battaglia di Zeebrugge (A. E. Spry).
21 — « The Taming of the Shrew », Compagnia drammatica della Radio.
23 — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie locali.
23,35 — Continuazione (The Taming of the Shrew).
24 — Fine della trasmissione.

GIOVEDI' 23 APRILE

16,30 — Quintetto della Stazione Radio.
18 — Angolo delle Signore.
18,30 — Letture per i bambini.
20 — Ritrasmissione del programma di Londra.
21 — Mackenzie: Ouverture « Britannia » (Radio orchestra). Tennyson: The Revenge (Dizioni Percy Edgar). Stanford: The Revenge (Coro e orchestra). Montagnes Phillips: The fishermen of England (The

Rebel Maid); V. Stanford: The little Admiral; Barrett Lennard: Plymouth Hoe (Baritono Thorpe Bates). G. Holst: Marching Song (Radio Orchestra). Purcell: Alcune scene del « King Arthur (Coro e orchestra). Bath: Sea Memories; German: Four Jolly Sailormen: Sanderson: Shipmate o' Mine (Baritono Thorpe Bates). Elgar: Pomp and circumstance (marcia) in E (Radio Orchestra).
23 — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie locali.
23,30 — Elgar: The Banner of Saint George op. 33 (Ballata per soprano coro e orchestra).
24 — Ritrasmissione del programma di Londra.
0,30 — Fine della trasmissione.

VENERDI' 24 APRILE

16,30 — Orchestra del Lozells Picture House.
18 — Mabel France.
20 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20,40 — Sig. John Hingeley.
21-24 — Ritrasmissione del programma di Londra.

SABATO 25 APRILE

16,30 — Buffalo Orchestra.
18 — Angolo delle Signore.
18,30 — Letture per i bambini.
20 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20,40 — Conferenza di W. F. Bray.
21 — Rossini: Tancredi; Reeves: Stepping Stones (Radio Orchestra). Stainless Stephen. Fall: Princess Caprice (Radio Orchestra).
21,40 — The Three Aces.
22,10 — Haines: Three Woodland Dances (Radio Orchestra). Stainless Stephen. German: Nell Gwyn.
23 — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie locali e rivista di Foot-Ball.
23,30-1 ant. — Ritrasmissione del programma di Londra.

CARDIFF - Lunghezza d'onda m. 351 - Kw. 1,500

DOMENICA 19 APRILE

16 — Wagner: Tannhäuser; Meyerbeer: Le Prophète; (Banda Oakdale Colliery). A. Ford: She Walhs in Beauty; Aitken: Sigh No More; (Baritono Jack Buckland). Shipley-Douglas: Reminiscences of Tschaikovsky (Banda Oakdale Colliery). Eastope Martin: The Wayfarer's Night Song; Quilter: Blow, blow, Thou Winter Wind; (Baritono Jack Buckland). Handel: Comfort Ye (Banda Oakdale Colliery). Massenet Elégie; V. Williams: The Vagabond; (Baritono Jack Buckland). Verdi: Nabucco; X: Land of my Fathers; (Banda Oakdale Colliery).
18 — Letture per i bambini.
21,30 — Servizio religioso.
22 — Grieg: In autumn (Radio-Orchestra). Stanford: A Soft Day; Delius: The Daffodils; H. Darke: The Lamb; (Soprano Elsie Suddaby). Wagner: Forest Murmures (Radio-Orchestra). G. Peel: The Country Lover, 4 Canti (Soprano Elsie Suddaby). Fletcher: Sylvan Scenes (Radio Orchestra).
23 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Notizie locali.
23,15 — Quilter: Song of the Blackbird, April; Henschel: Spring; (Soprano Elsie Suddaby). Rebikov: Christmas Tree (Radio-Orchestra).
23,30 — The Silent Fellowship.
23,55 — Fine della trasmissione.

LUNEDI' 20 APRILE

16 — Falkman e la sua orchestra del Cinema Capitol.
17 — Concerto di grammofono.
18 — Five o' Clocks.
18,30 — Letture per i bambini.
19,15 — Discorsi ai giovani.
19,40 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
20,40 — « La Stanzetta », Guy Pocock.
21 — Saint-Saëns: Danza Macabra; Tschaikowsky: Chanson Triste; Monckton: Rustic Dance; (Radio Orchestra).
21,20 — Holst: Swansea Town; Matthew, Mark, Luke and John; The Song of the Blacksmith; (Glanbowy Concert).
21,35 — Meyerbeer: Shadow Song; Bishop: The Mocking Bird; (Soprano Edith Gunter).
21,45 — Higgs: Haydn Wood's Songs (Radio-Orchestra).
22,5 — « Wild man wigley of the Woods », Radio Commedia (Compagnia drammatica della Radio).
22,35 — Verdi: Il Trovatore, Scena del Miserere; Wagner: Tannhäuser, Coro dei Pellegrini; Thomas: Mignon: Io son Titania; (Glanbowy Concert).
23 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Notizie locali.
23,30 — Mendelssohn: The Hunter's Farewell; Williams: Mopsa: Schubert: Night; (Glanbowy Concert).
23,45 — Weber: Euryanthe, Overture (Radio Orchestra).
24 — Fine della trasmissione.

MARTEDI' 21 APRILE

16 — Trio della Radio.
17 — Orchestra del Carlton Restaurant.
18 — Five o' Clocks.
18,30 — Letture per i bambini.
19,15 — Discorsi ai giovani.
20 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
20,40 — Psicologia Umana (Rev. David Richards).
21-23 — Ritrasmissione del Programma di Chelmsford.
23-0,30 — Ritrasmissioné del Programma di Londra.

MERCOLEDI' 22 APRILE

16 — Falkman e la sua orchestra del Cinema.
17 — Concerto di grammofono.
18 — Five o' Clocks.
18,30 — Letture per i bambini.
19,15 — Discorsi ai giovani.
20 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Ritrasmissione del Programma di Birmingham.
20,25 — Musica.
20,40 — Discorso del Direttore della Stazione.
21 — Binding: A Life on the Ocean Ware (Radio-Orchestra). Curwen: Billy Boy; E. Martin: Casey's Concertina, Rosario; (Baritono Harold Williams). Smollet: The Press Gang (Robert Penn). Ansell: Plymouth Hoe; Hearts of Oak; (Radio Orchestra). Stanford: Drake's Drum; The Old Superb; (Baritono Harold Williams). Marryat: A Fight With a Frigate (Robert Penn). Sousa: Hands Across the Sea; Mendelssohn: The Hebrides; (Radio Orchestra). F. Keel: Mother Carey; Trade Winds; (Baritono Harold Williams). The Making of a Naval Officer (Robert Penn).
23 — Ritrasmissione del Porgramma di Londra — Ritrasmissione del Programma di Nottingham — Ritrasmissione del Programma di Londra — Notizie locali.
23,35 — John Henry.
23,40 — « L'attacco al molo di Zeebruge »; Browning: Home Thoughts from the Sea (Robert Penn).
24 — Fine della trasmissione.

GIOVEDI' 23 APRILE

16 — Concerto.
18 — Five o' Clocks.
18,30 — Letture per i bambini.
19,15 — Discorsi ai giovani.
20 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
20,40 — Conferenza promossa dall'Istituto d'Agricoltura.
21 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
23,30 — Ritrasmissione del Programma di Birmingham.
24-0,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

VENERDI' 24 APRILE

16 — Trasmissione alle scuole.
16,30 — Trio della Stazione.
17 — Orchestra del Carlton Restaurant.
18 — Five o' Clocks.
18,30 — Letture per i bambini.
19,15 — Discorsi ai giovani.
19,40 — Rivista Sportiva.
20 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
20,40 — « Gli acquarellisti Inglesi », Conferenza del Sig. Isaac J. Williams.
21 — Dvorak: Quintetto in la maggiore (Quintetto della Radio).
21,45 — Conferenza con illustrazioni musicali sul Tema « Lo sviluppo della scuola musicale gallese » (Dr. Vaughan Thomas).
22,15 — V. Thomas: Songs on Poems in the Cymydd Metre (Soprano Arianwen Price).
22,30 — Schubert: Rondò brillante in si minore (Duo per violino e pianoforte).
22,45 — Sullivan: Woo thou Thy Snow flake; Schubert: The Wanderer; (Baritono Lloyd Thomas).
23 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Notizie locali.
23,30 — Dvorak: Invocation (Soprano Arianwen Price).
23,40 — G. Bantock: Celtic Poem; Saint-Saëns: Allegro appassionato; (Violoncello Edgar Williams).
22 — Intervallo.
0,15 — Concerto del « Bute Room, Cox's Café ».
1 ant. — Fine della trasmissione.

SABATO 25 APRILE

16 — Falkman e la sua orchestra del Cinema Capitol.
18 — Five o' Clocks.
18,30 — Letture per i bambini.
19,15 — Discorsi ai giovani.
19,40 — « Anzac Day ».
20 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Ritrasmissione del Programma di Edinburgh.
20,25 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
20,30 — « Lohengrin » di Riccardo Wagner (Soli, cori e orchestra della Stazione Radio).
23 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Notizie locali.
23,30 — « Lohengrin », continuazione.
24 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
1 ant. — Fine della trasmissione.

MANCHESTER - Lunghezza d'onda m. 375 - Kw. 1,500

DOMENICA 19 APRILE

16 — Schmeling: Soldiers Life; Nicolai: The Merry Wives of Windsor (Banda The Besses o'th'barn). R. Knight: A Psalm of Life (Duetto Tenore e Baritono, T. Borthwick - H. Brown). Rimmer: Hailstorms; A. Owen: Selezione di composizioni Beethoviane (Banda). Mendelssohn: O God, Have Mercy (Baritono Harold Brown). Luigini: Ballet Russe (Banda). Gounod: Lend me Your Aid (Duetto Tenore e Baritono). Schubert: Military March (Banda). Mendelssohn: Sing Ye Praise (Tenore T. Borthwick). Gilbert: The Lady of the Rose (Banda). E. J. Stenson: The Prayer Perfect (Duetto Tenore e Baritono). X: Sovereignty (Banda).
18 — Letture per i bambini.
21 — Discorsi ai giovani.
21,20 — Servizio Religioso.
21,45-23,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.

LUNEDI' 20 APRILE

16,30 — Trasmissione alle scuole.
17 — Concerto del Quartetto Radio.
18,30 — Letture per i bambini.
19,40 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20,40 — Letture e critiche musicali.
23 — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie locali.
23,30 — Concerto (seguito).
24 — Fine della trasmissione.
14,15 — Concerto dell'Houldsworth Hall
16,30 — Trasmissione alle scuole.
17 — Musica dello State Cafè.
18,30 — Letture per i bambini.
20 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20,40 — Discorso della Radio Società.
21 — Ritrasmissione del programma di Londra.
24,30 — Fine della trasmissione.

MERCOLEDI' 22 APRILE

16,30 — Trasmissione alle scuole.
17 — Quartetto Radio.
18,30 — Letture per i bambini
20 — Ritrasmissione del programma di Londra — Ritrasmissione del programma di Birmingham.
20,25 — Musica.
20,40 — « Architettura », Prof. C. H. Reilly.
21 — Cohan: Little Nellie Kelly (Radio Orchestra). F. Simson: A Paradie for two; Messager: Trot Here and There (Duetti L. Allen e J. Thistleahwaite). Jacobi: Sybil (Radio Orchestra). D. H. Kemp: Billy: L. E. V.: An Afterthought (Grace Darling). M. Phillips: The Fishermen of England; Norton: The Cobbler's Song (Lee Thistlethwaite). Rubens: Betty (Radio Orchestra). Rubens: Violin Soug; Monckton: Pipes of Pan (Lily Allen). C. Rook: The Telegram (Grace Darling). Monckton e Talbot: The Boy (Radio Orchestra). F. Simson: Live for Love; Tschaikovsky: Conqueror Feny Heart (Lily Allen e Lee Thistlethawaite). M. Fisk: At the Box office Window (Grace Darling). Jones: Poppy, Selezione (Radio Orchestra).
23 — Ritrasmissione del programma di Londra — Ritrasmissione del programma di Nottingham — Discorso della Società Reale di orticultura — Notizie locali.
23,35 — T. e Novello: Who's Hooper?; Rubens: The Balkan Princen (Radio Orchestra).
24 — Fine della trasmissione.

GIOVEDI' 23 APRILE

17,30 — Musica del State Cafè.
18,30 — Letture per i bambini.
20 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20,30 — Bollettino d'orticultura.
20,40 — Discorsi spagnoli.
21-23-23,15-24,15 — Concerto promosso dal « The Manchester Daily Dispatch » e « The Manchester Evening Chronicle ».
23 — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie locali.

VENERDI' 24 APRILE

16,30 — Trasmissione alle scuole.
17 — Concerto del Quartetto Radio.
18,30 — Letture per i bambini.
20 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20,35 — Bollettino dei Boy-Scouts.
20,40 — « Presente e passato ».
21 — « The Chinese Puzzle », Commedia in 4 atti (Compagnia Drammatica della Radio).
23,15 — Bollettino meteorologico e notizie — Notizie locali.
23,45 — Musica da ballo.
24 — Fine della trasmissione.

ZURIGO - Lunghezza d'onda m. 515 - Kw. 0,500

LUNEDI' 20 APRILE

7 — Trasmissione straordinaria per la festa dei bambini.
12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie — Borsa.
13,30 — Musica di pianoforte.
17 — Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie.
20,15 — Serata musicale:
1. Canzoni con accompagnamento di liuto: Grossmutter will tanzen (Nonna vuole ballare), S'ist sonderbar, Die Bauernkirchweich (la fiera), ecc. (Fritz Engelhardt); 2. La Radio-Orchestra; 3. Canzoni con accompagnamento di liuto: Marcia svizzera, Festiebe, Es war in Andalusien, Die Bauernhochzeit, Ferdinand und Luise; 4. La Radio-Orchestra; 5. Schubert: Ditirambo, Canzoni di Antonio da « Antonio e Cleopatra », Das Zunftfass (H. Vaterhaus, baritono); 6. La Radio-Orchestra; 7. Canzoni studentesche Vaterhaus, baritono); 8. La Radio-Orchestra); 9. Canzoni allegre (H. Vaterhaus, baritono); 10. La Radio-Orchestra.
21,50 — Ultime notizie.

MARTEDI' 21 APRILE

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie — Borsa.
13,30 — Musica di pianoforte.
17 — Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.
18,15 — Lettura per i bambini (Storie di bestie, lette dall'autrice Emilia Locher).
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie.
20,15 — Conferenza di Anny Mürsch: « L'estensione del lavoro professionale delle donne ».
20,30 — Serata musicale:
1. Mozart: Aria della contessa dalle « Nozze di Figaro » (Lia Kuhn soprano e M. Siegrist, pianoforte); 2. Hiller: Canzone di Maggio; 3. Mozart: Il Flauto Magico, aria; 4. Röllik: Il bel giorno, d'estate, canzone; 5. Lavater: Erwartung (Lia Kuhn, soprano e L. Höhn, basso); 6. Canzoni svizzere: 7. La Radio-Orchestra.
21,50 — Ultime notizie.

MERCOLEDI' 22 APRILE

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie — Borsa.
13,30 — Musica di pianoforte.
17 — Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.
18,15 — Lettura per i bambini.
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie — Bollettino prezzi della Lega dei Contadini.
20,15 — Corso di lingua inglese.
20,30 — Serata musicale:
1. Reminiscenze di Strassburgo, fantasia (coro); 2. Duetto; 3. Rondò; 4. Marcia festosa; 5. Lettura di H. Denner: Der Heiri im Sunneberg; 6. Musica per corno alpestre.
20,50 — Ultime notizie.

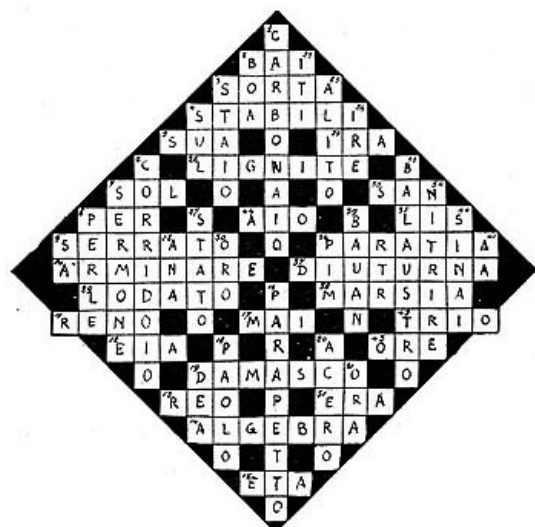
GIOVEDI' 23 APRILE

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Neuen.
13 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie — Borsa.
13,30 — Musica di pianoforte.
17 — Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.
18,15 — Conferenza di Evelin Auerbach: « Cosa dicono vari poeti del matrimonio ».
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie.
20,15 — Conferenza di P. Stuker: « Sulla possibilità di abitare le sfere sconosciute ».
20,30 — Serata musicale:
1. Mascagni: Cavalleria Rusticana, Sicilaina (A. Weil, cantante); 2. Bizet: Carmen, aria; 3. Rossini: Il Barbiere di Siviglia, duetto; 4. Verdi: La forza del destino, duetto; 5. Leoncavallo: Pagliacci, prologo; 6. Rossini: Il Barbiere di Siviglia, cavatina; 7. Weber: Drei Pintos, arietta (Kirsch, cantante e Siegrist pianoforte).
21,50 — Ultime notizie.

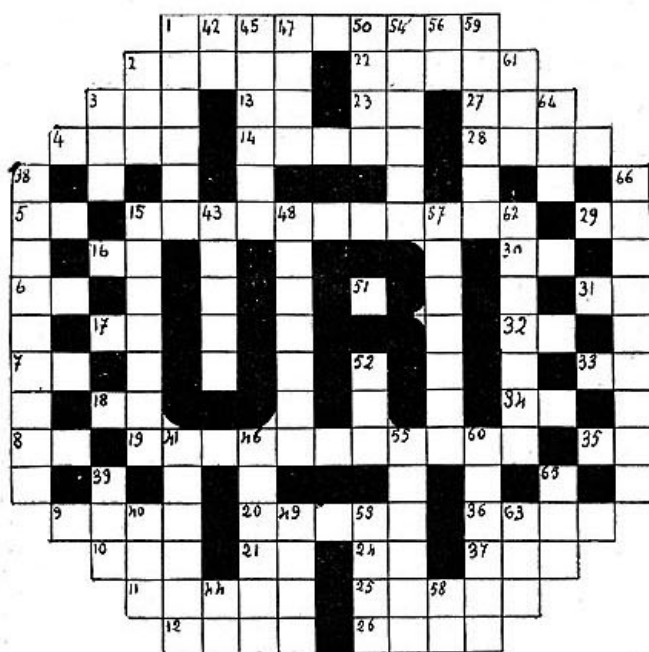
VENERDI' 24 APRILE

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen
13 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie — Borsa.
13,30 — Musica di pianoforte.
19 — Ultime notizie — Prognosi del tempo — Bollettino prezzi del mercato di Zurigo.
20.15 — Conferenza del consigliere Häberlin: « Regole d'igiene per i giovanetti ».
Segue: Trasmissione del Stadtteater « Siegfrid », opera di Wagner — Radio-Orchestra.
21,50 — Ultime notizie.

GIUOCHI A PREMIO

Spiegazione del giuoco n. 4

Hanno risolto, nel tempo utile, il giuoco n. 4 pubblicato nel n. 11 del 28 marzo 1925 i seguenti signori:

Francini Federico, *Roma* - Mochi Massimo, *Roma* - Nitsche Augusto, *Trieste* - Taddei Elisa, *Roma*.

7° Giuoco — rompicapo a parole intrecciate

Da sinistra a destra

1. Prodotto farmaceutico.
2. Burla.
3. Fiume svizzero.
4. Strumento.
5. Preposizione.
6. Pronome.
7. Articolo.
8. Rifiuto,
9. Mestiere.
10. Non sono più.
11. Annulla.
12. In Geometria.
13. Dubitativo.
14. Drammaturgo norvegese.
15. Nemico dei ladri
16. Dubita.
17. Musica.
18. Articolo.
19. Fanatico distruttore.
20. Molto osso e poca carne
21. Preposizione.
22. Parola soave.
23. Nelle carte da giuoco.
24. Preposizione.
25. Dei pesci.
26. Canto.
27. Insetto.
28. Defalco.
29. Nota.
30. Capo.
31. Articolo.
32. Pronome.
33. Lo dice il Presuntuoso.
34. Pronome.
35. Particella pronominale.
36. Insenatura.
37. Parenti.

Dall'alto al basso

1. Impermeabile.
2. Cattivo figlio.
3. Misura.

15. Filamenti.
38. Per corrispondenza.
39. Fuggono.
40. Numero.
41. Nè bianca nè nera.
42. Preposizione.
43. Moneta.
44. Andare.
45. Teme.
46. Errante.
47. Moglie di Gerico.
48. Duplice.
49. Incerta via.
50. Immenso.
51. Mille.
52. Parlavasi in Francia.
53. Insulso.
54. Sponsali.
55. Disseccare.
56. Nega.
57. Antica famiglia francese.
58. Fra il si e il no.
59. Contadino.
60. In Albania.
61. Pancia.
62. Nome di donna.
63. Saluto.
64. Età.
65. Antica ricorrenza romana.
66. Dilazione.

TAGLIANDO

RADIO ORARIO

N. 14 — 18 aprile 1925

7° Giuoco a premio

Direttore Gerente responsabile Dott. RENATO SENIGALLIA –

ROMA - « La Poligrafica Nazionale », Via Cicerone, 56 - ROMA